



Pressemitteilung
Stuttgart, 16. März 2021

„Stuttgart goes live“: der zweite Schulterchluss zwischen Stuttgarter Kulturinstitutionen

Das Staatsorchester Stuttgart schafft in Kooperation mit anderen Kulturinstitutionen eine digitale Kulturbühne und ruft zu Spenden auf. Das Publikum ist zur Interaktion eingeladen. OB Dr. Frank Nopper übernimmt die Schirmherrschaft.

Ein Schulterchluss verschiedenster Kulturinstitutionen im digitalen Raum: Im Rahmen einer zweiten Ausgabe von „Stuttgart goes live“ kooperiert das **Staatsorchester Stuttgart** erneut mit anderen Kulturinstitutionen und bringt unterschiedlichste Genres zwischen E- und U-Musik, bildender Kunst, Literatur, Jazz, Pop, Elektro und sinfonischer Musik an einem Abend zusammen. Dabei werden am **Montag, 22. März, ab 19 Uhr** verschiedene Livestreams angeboten, darunter eine Übertragung aus der Liederhalle Stuttgart. Unter Leitung von Generalmusikdirektor **Cornelius Meister** erklingen Werke von **Manuel de Falla**, **Kaija Saariaho** und **Franz Schubert**. Ermöglicht wird der Livestream des Staatsorchesters von der LBBW, dem Digitalpartner der Staatsoper Stuttgart.

Der Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart **Dr. Frank Nopper** übernimmt die Schirmherrschaft des Projekts: „Stuttgarts kulturelle Vielfalt erwacht wieder zum Leben: Endlich können die Künstlerinnen und Künstler wieder zeigen, was in ihnen steckt. Endlich können die Stuttgarterinnen und Stuttgarter wieder erleben, was Strahlkraft und Vielfalt unserer Kulturszene ausmacht. *Stuttgart goes live* ist hoffentlich der erste Schritt zur neuen Normalität. Bis wir alle künstlerische Darbietungen wieder in echt und analog erleben dürfen, ist dieser Abend ein wichtiger Stimmungsaufheller und Hoffnungsschimmer am Corona-Himmel, sowohl für die Kunstschaffenden aller Sparten wie auch dem Publikum.“

Bereits um 18.30 Uhr bietet das **Kunstmuseum Stuttgart** eine virtuelle Führung durch die Ausstellung **WÄNDE | WALLS**. Im Anschluss an das Sinfoniekonzert gestalten dann Musiker*innen des Staatsorchesters zusammen mit dem **BIX Jazzclub** ein Programm, das Klassik und Jazz miteinander verbindet. Dabei

STAATSOPER STUTT GART

erklängt u. a. das Streichquartett von Maurice Ravel in einer Version mit Jazz-Combo. Anschließend präsentiert das **Pop-Büro Region Stuttgart** aus dem Laboratorium den Singer-Songwriter Tiemo Hauer, bevor der Abend mit Supreme Resident DJ Eric Bee, präsentiert vom **Club Kollektiv**, live aus dem Perkins Park ausklingt. Das **Literaturhaus Stuttgart** ist zu Gast mit einer exklusiven Vorschau auf das Hörbuch *Paris*. Das Hörbuch ist ein literarisches und musikalisches Portrait von Paris. Marit Beyer liest Werke von Rainer Maria Rilke. Olivia Trummer spielt Werke von Erik Satie. Malte Prokopowitsch führt Regie. Das Hörbuch erscheint im DerDiwan Hörbuchverlag. Der kostenfreie Stream ist unter <http://www.staatsoper-stuttgart.de/live> zu empfangen und mit der Bitte um Spenden an die Künstler*innensoforthilfe Stuttgart und den Nothilfefonds der Deutschen Orchesterstiftung verbunden. Bereits bei der ersten Ausgabe von *Stuttgart goes live* Ende 2020 sammelte das Staatsorchester Stuttgart für die Künstler*innensoforthilfe und erzielte nach Angaben der Initiative über 10.000 € an Spenden.

In der Pause des Sinfoniekonzerts steht außerdem der deutsche Slam-Poet **Sebastian 23** auf der Bühne. Der studierte Philosoph begeistert seit 2002 mit deutschsprachigem Poetryslam und wurde vielfach ausgezeichnet. Zudem soll es für das Publikum die Möglichkeit geben, sich virtuell zu begegnen: „Wie schon bei unserem Opernball vor wenigen Wochen wird sich das Publikum nun auch in den Konzertpausen virtuell begegnen und miteinander austauschen können – von Wohnzimmer zu Wohnzimmer. Wer mag, kann die häusliche Jogginghose in eine festliche Abendgarderobe tauschen. Wer aber nicht gesehen werden möchte, kann selbstverständlich auch ganz anonym das Konzert verfolgen. Seit nunmehr einem Jahr steht für das Staatsorchester und mich die Solidarität mit den Freischaffenden aus den verschiedensten Künsten, nicht nur der klassischen Symphonik, an erster Stelle. Daher verbinden wir ein weiteres Mal ein Sinfoniekonzert mit verschiedenen anderen musikalischen Genres und sammeln dabei für die Künstlersothilfe und die Deutsche Orchesterstiftung“, so Generalmusikdirektor Cornelius Meister.

Programm des Staatsorchesters Stuttgart:

Manuel de Falla – El amor brujo (Suite)

Kaija Saariaho – Terra Memoria

Franz Schubert – Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Die Große“

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Staatsorchester Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Ablauf „Stuttgart goes live“:

- 18.30 Uhr** Virtuelle Führung durch die Ausstellung **WÄNDE / WALLS**
Kanal des Kunstmuseums Stuttgart auf Instagram
- 19 Uhr** **Livestream des Staatsorchesters Stuttgart (Liederhalle)**
Musikalische Leitung: Cornelius Meister
Slam Poetry: Sebastian23
- Ca. 21.30 Uhr** **Livestream aus dem BIX Jazzclub**
Band in the BIX & Musiker*innen des Staatsorchesters Stuttgart
- Ca. 22 Uhr** **Livestream des Pop-Büro Region Stuttgart**
Tiemo Hauer aus dem Laboratorium
- Ca. 22.30 Uhr** **Supreme Livestream präsentiert vom Club Kollektiv**
DJ Eric Bee aus dem Perkins Park

Alle Streams:

<http://www.staatsoper-stuttgart.de/live>

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung erforderlich

Informationen zur Künstler*innen Soforthilfe Stuttgart:

www.kuenstlersoforthilfe-stuttgart.de

Informationen zum Nothilfefonds der Deutschen Orchesterstiftung:

<https://orchesterstiftung.de/nothilfefonds/spendenaufruf/>

Pressekontakte:

Staatsoper Stuttgart

Sebastian Ebling

Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 711 20 32 515 M +49 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler

Referentin Pressearbeit/Development

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de