

Pressemitteilung
Stuttgart, 1.7.2021

Mit der Staatsoper Stuttgart durch die Nacht

Die Staatsoper Stuttgart beschließt die Saison mit einem Crossover-Konzert zum Thema „Nacht“ und vielen Gästen, u.a. Schorsch Kamerun, Maeckes und Tristan Brusch – Dennis Russell Davies dirigiert

In Fortführung des *Denk ich an Deutschland*-Konzerts vom Herbst vergangenen Jahres beschließt die Staatsoper Stuttgart die Saison 20/21 im Opernhaus mit einem weiteren Crossover-Konzert: Unter dem Titel **Nocturne** erkundet der Regisseur und Sänger **Schorsch Kamerun** gemeinsam mit dem **Staatsorchester Stuttgart** unter der Leitung von **Dennis Russell Davies**, den **Ensemblemitgliedern Josefin Feiler** und **Goran Jurić**, dem Rapper und Sänger **Maeckes**, dem Singer-Songwriter **Tristan Brusch** sowie **weiteren Gästen** am **17. Juli 2021 um 21 Uhr** im Opernhaus den Sound der Nacht. Dabei erklingen u.a. **Charles Ives' Central Park in the Dark**, **Antonín Dvořáks** Notturmo für Streicher, Lieder von **Franz Schubert** und **Lou Harrisons Suite for Violin, Piano and small Orchestra**.

Als musikalische Reflexion untersucht *Nocturne* eine Tageszeit, die erstaunliche Möglichkeiten bietet, sich selbst anders zu erleben, Regeln zu hinterfragen und einander auf geheimnisvolle Weise zu begegnen. Der Konzertabend verbindet dabei die Nachtmusik im Opernhaus mit dem Geschehen vor den Türen der Oper: Eine Rampe wird der lokalen Skater-Szene vor dem Littmannbau eine zusätzliche Bühne geben. Mit Mikrophon und Kameras wird die reale Nacht im Schlossgarten ins Opernhaus geholt. Dabei soll gemeinsam mit Akteuren der **Skater-Szene**, der **MJA (Mobilen Jugendarbeit Stuttgart)** und dem **Württembergischen Kunstverein** der Frage nachgegangen werden, welche Freiräume die Nacht bietet und wie man diese besondere Tageszeit im öffentlichen Raum miteinander teilen kann. Als Special Guest erzählt der Rapper Maeckes, auch bekannt als Bandmitglied der Orsons, gemeinsam mit dem Singer-Songwriter Tristan Brusch eigene Geschichten der Nacht.

Wie die Kompositionen von Antonín Dvořák und Franz Schubert befasst sich auch Charles Ives' Orchesterstück *Central Park in the Dark* mit dem Thema Nacht. Der amerikanische Komponist schuf damit im Jahr 1906 ein musikalisches Portrait über den bekannten New Yorker Park und über die nahen und fernen Sounds, die dort in einer Sommernacht zu hören sind.

STAATSOPER STUTT GART

Musikalische Leitung **Dennis Russell Davies**
Konzept, Texte, Gesang **Schorsch Kamerun**
Special Guest **Maeckes** und **Tristan Brusch**
Dramaturgie **Claudia Jahn, Miron Hakenbeck**

mit **Josefin Feiler** und **Goran Jurić**
Staatsorchester Stuttgart

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515; M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de
www.staatsoper-stuttgart.de