

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung  
Stuttgart, 21.10.2021

## Auftakt zum neuen Stuttgarter *Ring*

Die Neuentdeckung von Richard Wagners *Ring des Nibelungen* unter der musikalischen Leitung von Cornelius Meister beginnt mit der Premiere von *Das Rheingold* in der Regie von Stephan Kimmig

Stephan Kimmigs Inszenierung von Richard Wagners *Das Rheingold* feiert – als Auftakt zum neuen Stuttgarter *Ring des Nibelungen* – am 21. November um 18 Uhr Premiere an der Staatsoper Stuttgart. Die musikalische Leitung übernimmt Generalmusikdirektor Cornelius Meister, das Ensemble der Staatsoper besetzt einen Großteil der Partien. Dabei geben zahlreiche Ensemblemitglieder ihr Rollendebüt, darunter Goran Jurić als Wotan, Kammersänger Matthias Klink als Loge, Rachael Wilson als Fricka, Stine Marie Fischer als Erda sowie David Steffens und Kammersänger Adam Palka als Fasolt und Fafner. Der englische Bariton Leigh Melrose debütiert in Stuttgart in der Rolle des Alberich.

Stephan Kimmig bringt den „Vorabend“ des Rings als ein clowneskes wie monströses, albtraumhaft nächtliches Endspiel auf die Bühne. In der ausgebrannten Kulisse einstiger Illusionen, einem im Nirgendwo gestrandeten Nachtzirkus, wird freigelegt, was Wagners mythisches Personal bei der Jagd nach dem Ring antreibt: die Obsessionen eigener Überlegenheit und die panische Angst vor dem Verfall. „Der Antikapitalismus im *Rheingold* ist offensichtlich, aber nur von der Bühne herab mit dem erhobenen Zeigefinger zu belehren ist zu simpel – das wissen doch die meisten. Was sind die Alternativen? Gibt es noch andere Entwicklungsmöglichkeiten? Das sind die Fragen, die sich in Wagners Werk und die sich auch den heutigen Generationen stellen“, beschreibt Stephan Kimmig die Arbeit am *Rheingold*. Daher forschen trotz allem drei selbstbewusste Rheintöchter unbeirrt nach Auswegen aus den zerstörerischen (vorwiegend maskulinen) Ego-Trips.

Ab der Saison 2021/22 bringt die Staatsoper Stuttgart erstmals seit über 20 Jahren wieder einen *Ring-Zyklus* auf die Bühne. Das 1999/2000 erstmalig realisierte Konzept, jeden Teil der Tetralogie von einem anderen Regisseur inszenieren zu lassen, wird hier fortgeschrieben und weiterentwickelt: Nach Stephan Kimmigs Sicht auf *Rheingold* wird im April 2022 jeder Akt der *Walküre* von unterschiedlichen Künstler\*innen konzipiert. Seinen Abschluss findet der *Ring* in der Saison 202/23 mit der Wiederaufnahme von Jossi Wielers und Sergio Morabitos *Siegfried* und einer Neuinszenierung der *Götterdämmerung*.

Begleitend zur *Rheingold*-Premiere zeigt das StadtPalais Stuttgart ab Mitte November in der Ausstellung *Winter-Bayreuth*, wie Wieland Wagner in den Jahren 1954 bis 1966 die Staatsoper Stuttgart zu einer Art Werkstatt für die Bayreuther Festspiele machte und den „Stuttgarter Stil“ prägte.

## PREMIERE

### Richard Wagner *Das Rheingold*

Sonntag, 21. November 2021, 18 Uhr

Einführungsmatinee am 7. November 2021

#### Weitere Vorstellungen

24. / 27. November 2021

12. / 17. / 19. Dezember 2021

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Regie **Stephan Kimmig**

Bühne **Katja Haß**

Kostüme **Anja Rabes**

Licht **Gerrit Jurda**

Video **Rebecca Riedel**

Choreografie **Bahar Meriç**

Dramaturgie **Miron Hakenbeck**

Wotan **Goran Jurić**

Donner **Paweł Konik**

Froh **Moritz Kallenberg**

Loge **Matthias Klink**

Alberich **Leigh Melrose**

Mime **Elmar Gilbertsson**

Fasolt **David Steffens**

Fafner **Adam Palka**

Fricka **Rachael Wilson**

Freia **Esther Dierkes**

Erda **Stine Marie Fischer**

Woglinde **Tamara Banješević**

Wellgunde **Ida Ränzlöv**

Floßhilde **Aytaj Shikhalizade**

Staatsorchester Stuttgart

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Presse / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)