

Pressemitteilung  
Stuttgart, 1.2.2022

## Mozart mit Montero

### Die Pianistin Gabriela Montero gestaltet Mozarts c-Moll-Klavierkonzert mit dem Staatsorchester Stuttgart unter der Leitung von Georg Fritzsch

Die venezolanische Pianistin und Komponistin **Gabriela Montero** gastiert beim **4. Sinfoniekonzert** des Staatsorchesters Stuttgart am **13. und 14. Februar** im Beethoven-Saal der Liederhalle Stuttgart. Unter der musikalischen Leitung von **Georg Fritzsch** wird sie das **Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491** von **Wolfgang Amadeus Mozart** interpretieren und wie seinerzeit Mozart selbst die Kadenz des Konzerts improvisieren. Im zweiten Teil des Konzerts gestaltet das Staatsorchester **Anton Bruckners 6. Sinfonie A-Dur**, die nach dem Tod des Komponisten zum ersten Mal vollständig im Jahr 1901 in Stuttgart aufgeführt wurde.

Als seine „keckste“ bezeichnete Anton Bruckner die **6. Sinfonie**, die eine Sonderrolle in seinem Schaffen einnimmt. Nach seiner extrovertierten Fünften beschritt er hier einen konzeptionell neuen Weg, der ihn später zu seinen letzten drei Sinfonien führen sollte. Als Ordnungsmodell diente ihm dabei stets – neu gedeutet und erweitert – die Sonatenform der Wiener Klassik. Einer ihrer größten Komponisten hingegen, Wolfgang Amadeus Mozart, weist mit seinem **Klavierkonzert Nr. 24** bereits in die Romantik voraus. Die schwermütige Melodik, die dunklen Schattierungen der Harmonik und die Tiefe der Empfindung scheinen die musikalische Sprache eines Franz Schubert vorwegzunehmen.

**Gabriela Monteros** internationales Renommée verdankt sich nicht nur ihren vielfach ausgezeichneten Leistungen als Pianistin und Komponistin, sondern auch ihrer Improvisationskunst. Daneben zeichnet sich die Künstlerin auch durch ihr gesellschaftliches Engagement aus und tritt als Botschafterin für Amnesty International in Erscheinung. Der Dirigent **Georg Fritzsch** ist dem Staatsorchester Stuttgart seit vielen Jahren eng verbunden, auf dem Konzertpodium wie im Opernhaus. Seit der Saison 2020/21 ist er Generalmusikdirektor am Badischen Staatstheater Karlsruhe, außerdem ist er Professor für Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik und Theater München.

# STAATSOPER STUTT GART

## 4. Sinfoniekonzert

13. Februar 2022, 11 Uhr  
14. Februar 2022, 19:30 Uhr  
Liederhalle, Beethovensaal

**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491  
**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Klavier **Gabriela Montero**  
Musikalische Leitung **Georg Fritzs**  
**Staatsorchester Stuttgart**

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
T +49 (0) 711 20 32 -515; M +49 (0) 1520 29 43 041  
[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Pressearbeit/Development  
T +49 (0) 711 20 32 -251  
[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)