

Pressemitteilung
Stuttgart, 15.2.2022

Les Enfants Terribles (Kinder der Nacht)

Die Tanzoper *Les Enfants Terribles* von Philip Glass feiert Premiere in der Jungen Oper im Nord (JOiN)

Am Sonntag, den **6. März 2022**, feiert Philip Glass' Tanzoper *Les Enfants Terribles* (*Kinder der Nacht*) Premiere in der Jungen Oper im Nord. Kurz nach dem 85. Geburtstag des Komponisten knüpft die Junge Oper im Nord an die Philip-Glass-Tradition der Staatsoper Stuttgart der 1980er Jahre an. **Corinna Tetzl** führt Regie, **Virginie Déjos** hat die musikalische Leitung inne. Auf der Bühne des JOiN sind neben **Laia Vallés, Deborah Saffery, Elliott Carlton Hines** und **Philipp Nicklaus** auch **zehn junge Turner*innen des Schwäbischen Turnerbunds e.V.** zu erleben, die die Tanzpassagen gestalten werden. Drei Konzertflügel an drei unterschiedlichen Positionen im Bühnenraum bilden den musikalischen Rahmen dieser Oper. Nach sechs Vorstellungen auf der Bühne des JOiN wird die Produktion im März und April auf **Gastspiel in Schulturnhallen in ganz Baden-Württemberg** gehen. Die Neuproduktion wird über das Sonderprogramm „Gesellschaftlicher Zusammenhalt“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert.

In Mittelpunkt von Glass' Tanzoper stehen die Geschwister Elisabeth und Paul. Als sich Paul in den schönen Dargelos verliebt, bleibt zwischen den beiden Geschwistern nichts so, wie es vorher war. Paul fällt in seine eigene Welt, beherrscht von seiner Schwester, die ihm gleichermaßen Hassobjekt und Spielpartnerin ist. Ständig droht Elisabeth damit, Paul für immer zu verlassen. Abgekapselt von einer Außenwelt, die Paul nicht versteht, wird das Spiel zwischen den Geschwistern immer bedrohlicher und endet in einer Katastrophe.

Philip Glass und Susan Marshall verfassten den Stücktext zu *Les Enfants Terribles* in französischer Sprache nach Motiven des gleichnamigen surrealistischen Kultromans von Jean Cocteau über den Fluch des Erwachsen-Werdens und die Wucht der Adoleszenz. Glass, Pionier der Minimal Music, komponierte *Les Enfants Terribles* für zwei Frauen- und zwei Männerstimmen und drei Klaviere. Die Neuproduktion des JOiN ist für alle ab 14 Jahren geeignet.

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

Philip Glass

Les Enfants Terribles (Kinder der Nacht)

Sonntag, 6. März 2022, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen

8. / 12. / 15. / 18. / 20. März 2022 im JOiN

23. / 24. / 29. / 31. März 2022 in Turnhallen in Baden-Württemberg

5. / 6. April 2022 in Turnhallen in Baden-Württemberg

Musikalische Leitung **Virginie Déjos**

Regie **Corinna Tetzl**

Bühne & Kostüme **Judith Adam**

Dramaturgie **Christoph Sökler**

Elisabeth **Laia Vallés**

Dargelos/Agathe **Deborah Saffery**

Paul **Elliott Carlton Hines**

Gérard **Philipp Nicklaus**

Pianist*innen **Yuri Aoki, Ugo Mahieux, Christopher Schumann**

Pressekontakte:

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de