

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 1.7.2022

## **Szenen aus Goethes „Faust“ konzertant**

**André de Ridder präsentiert mit dem Ensemble der Staatsoper, dem Staatsopernchor und dem Staatsorchester Stuttgart Robert Schumanns Szenen aus Goethes „Faust“ konzertant**

Die Staatsoper Stuttgart ist am 11. Juli um 19.30 Uhr mit der konzertanten Premiere von Robert Schumanns *Szenen aus Goethes „Faust“* zu Gast im Forum am Schlosspark Ludwigsburg. Zwei weitere Vorstellungen finden außerdem am 23. und 25. Juli im Beethovensaal der Stuttgarter Liederhalle statt. Alle Hauptrollen sind prominent aus dem Ensemble der Staatsoper besetzt: **Jarrett Ott** übernimmt die Titelpartie des Faust, **Esther Dierkes** – die erst kürzlich als Rusalka debütierte – ist als Gretchen, **David Steffens** als Mephistopheles sowie **Kai Kluge** als Ariel zu erleben. Eine tragende Rolle wird der **Staatsopernchor** samt Kinderchor übernehmen, das Staatsorchester Stuttgart spielt in großer Besetzung auf der Bühne. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **André de Ridder**, designierter Generalmusikdirektor am Theater Freiburg.

Robert Schumann stellte einzelne Szenen aus **Johann Wolfgang von Goethes Faust I und II** heraus und vertonte sie. Die *Faust-Szenen* werden weder als Oper noch als Oratorium betitelt, sondern als „Komposition in drei Abteilungen und einer Ouvertüre für Solostimmen, Chor und Orchester“. Schumann komponierte in den Jahren 1844 bis 1850 zunächst drei Teile für Orchester und Vokalstimmen, in denen die **Gesangspartien von Gretchen, Faust und dem Chor im Fokus** stehen. Diese *Faust-Szenen* kamen in den 1850er Jahren zu Uraufführung. Auf Empfehlung von Franz Liszt stellte Robert Schumann seinen bereits komponierten *Faust-Szenen* eine Ouvertüre voran. Als *Szenen aus Goethes „Faust“* wurde die Komposition erst 1862, sechs Jahre nach Schumanns Tod, komplett aufgeführt.

Dirigent **André de Ridder** über das Werk: „Schumanns *Faust*-Musik ist überhaupt seine beste und auch im gesamten Repertoire einzigartig. Die Schönheit des Werks ist oft überwältigend. Auch die Behandlung des Chores, zumal in der von uns gewählten alternativen Schlusszene, stellt einen Höhepunkt der gesamten Literatur überhaupt dar.“

Ursprünglich sollte die Produktion szenisch vom Team rund um Regisseur Marco Štorman und den Dirigenten André de Ridder auf die Bühne gebracht werden. Stattdessen sind die *Faust-Szenen* nun in einer konzertanten Fassung zu erleben.

# STAATSOPER STUTT GART

Robert Schumann

## **Szenen aus Goethes „Faust“ (konzertant)**

Montag, 11. Juli 2022, 19.30 Uhr, Forum am Schlosspark, Ludwigsburg

### **Weitere Vorstellungen**

23. / 25. Juli 2022, 19.30 Uhr, Beethovensaal, Liederhalle Stuttgart

Musikalische Leitung **André de Ridder**

Chor **Manuel Pujol**

Kinderchor **Bernhard Monaco**

Faust **Jarrett Ott**

Gretchen **Esther Dierkes**

Mephistopheles **David Steffens**

Ariel **Kai Kluge**

**Kinderchor der Staatsoper Stuttgart**

**Staatsoperchor Stuttgart**

**Staatsorchester Stuttgart**

## **Karten**

### **Online**

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### **Telefonisch**

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

### **An der Theaterkasse**

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Die Karten für die erste Vorstellung am 11. Juli sind über den Ticketverkauf das Forum am Schlosspark Ludwigsburg erhältlich unter [www.forum.ludwigsburg.de](http://www.forum.ludwigsburg.de) oder telefonisch +49 7141 910 3918.

## **Pressekontakte**

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515 / M +49 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)