

Pressemitteilung

Stuttgart, 28. September 2022

## ***Siegfried* in der Retrospektive**

**Jossi Wielers und Sergio Morabitos Inszenierung von Richard Wagners *Siegfried* aus dem Jahr 1999 wird als Neueinstudierung Teil des aktuellen Stuttgarter *Rings des Nibelungen***

Der *Ring des Nibelungen* an der Staatsoper Stuttgart findet in der Spielzeit 2022/23 mit **Jossi Wielers** und **Sergio Morabitos** Inszenierung von *Siegfried* aus dem Jahr 1999 seine Fortsetzung: Als Neueinstudierung unter der Leitung Wielers und Morabitos kehrt die Produktion am **9. Oktober 2022 um 16 Uhr** auf die Bühne des Stuttgarter Opernhauses zurück und wird so zum dritten Teil der neuen Stuttgarter Tetralogie. Generalmusikdirektor **Cornelius Meister** leitet die Neueinstudierung musikalisch mit einer Reihe von Rollendebüts aus dem Ensemble, darunter Kammersängerin **Simone Schneider** als Brünnhilde sowie **Stine Marie Fischer** als Erda. Kammersänger **Matthias Klink** übernimmt die Rolle des Mime. Darüber hinaus debütieren **Tommi Hakala** als Wanderer und **Alexandre Duhamel** als Alberich. Als Siegfried gastiert **Daniel Brenna**.

Der in der vergangenen Saison begonnene neue Stuttgarter *Ring* begreift Wagners Zyklus nicht als einheitliches Werk ohne Brüche, sondern trägt der rund 30jährigen Entstehungszeit durch einen **multiperspektivischen Ansatz** Rechnung. Wie schon bei der letzten Stuttgarter Neuproduktion in den Jahren 1999/2000 zeichnet für jeden Teil der Tetralogie ein **anderes Regieteam** verantwortlich. Der psychologisch-analytische Ansatz von Jossi Wielers und Sergio Morabitos *Siegfried*-Inszenierung fügt als Teil des neuen *Rings* den verschiedenen Blickwinkeln somit auch eine zeitliche Perspektive hinzu.

Die aktuelle Neuproduktion des *Rings des Nibelungen* ist die erste Stuttgarter Neuinszenierung von Wagners Tetralogie seit über zwanzig Jahren. Nach **Stephan Kimmigs** Inszenierung von *Das Rheingold* im November 2021 folgte im April 2022 *Die Walküre*, in der jeder Akt von einem eigenen Regieteam verantwortet wurde (**Hotel Modern, Urs Schönebaum und Ulla von Brandenburg**). Nach der Neueinstudierung des *Siegfried* findet *Der Ring des Nibelungen* im Januar 2023 mit der Premiere der *Götterdämmerung* in der Regie von **Marco Štorman** seinen Abschluss und wird anschließend zweimal als Zyklus aufgeführt.

## NEUEINSTUDI ERUNG

Richard Wagner

## *Siegfried*

Sonntag, 9. Oktober 2022, 16 Uhr

### Weitere Vorstellungen

15. / 23. Oktober 2022

1. November 2022

10. März 2023

8. April 2023

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Regie und Dramaturgie **Jossi Wieler, Sergio Morabito**

Bühne und Kostüme **Anna Viebrock**

Licht **Dieter Billino**

Siegfried **Daniel Brenna**

Mime **Matthias Klink**

Der Wanderer **Tommi Hakala**

Alberich **Alexandre Duhamel**

Fafner **David Steffens**

Stimme eines Waldvogels **Beate Ritter**

Erda **Stine Marie Fischer**

Brünnhilde **Simone Schneider**

Staatsorchester Stuttgart

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)