

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 22.11.2022

Stadtchor für „Schräge Vögel“ gesucht!

Die Junge Oper im Nord der Staatsoper Stuttgart sucht singfreudige Stuttgarter*innen für das neue Straßensoratorium von Susanne Hinkelbein

Die Junge Oper im Nord (JOiN) der Staatsoper Stuttgart bietet in der Spielzeit 2022/23 wieder die Gelegenheit zum Mitmachen und sucht für das Straßensoratorium *Schräge Vögel* Kinder ab acht Jahren, Jugendliche und Erwachsene für einen generationenübergreifenden Stadtchor. Das Werk *Schräge Vögel* ist nach *Nesenbach* (2021) der zweite Teil der Stuttgart-Trilogie von Komponistin Susanne Hinkelbein, das in Kooperation mit der Theatertruppe LOKSTOFF! entsteht und am 7. Juli 2023 im Stuttgarter Stadtraum uraufgeführt wird. Interessierte sind ab sofort eingeladen, sich zum Mitmachen anzumelden. Dabei sind keine Vorkenntnisse erforderlich, sondern lediglich die Lust zum Singen und Spielen mitzubringen.

Susanne Hinkelbeins Komposition dreht sich um die schrägen Vögel der Stadt Stuttgart – im wörtlichen wie im übertragenen Sinn. Als Basis für das Werk dienen eigene Erfahrungsberichte mit Vögeln, die Stuttgarter*innen im vergangenen Jahr an das JOiN gesandt haben. Das Straßensoratorium wird im Juli 2023 an verschiedenen Plätzen in der Stuttgarter Innenstadt aufgeführt.

Die Proben finden ab dem 12. Januar 2023 jeweils donnerstags von 17.15 bis 19 Uhr im JOiN statt. Ab April 2023 kommen zusätzlich szenische Proben an ausgewählten Wochenenden hinzu. Weitere Informationen und Anmeldung unter join@staatstheater-stuttgart.de.

Über das JOiN

Die Staatsoper Stuttgart gehört seit der Gründung der Jungen Oper Stuttgart 1997 zu den wichtigsten Akteuren der Kulturvermittlung in der internationalen Opernlandschaft. Als eigenständige Institution unter dem Dach der Staatsoper Stuttgart hat die Junge Oper Stuttgart mit zahlreichen Uraufführungen zur Entwicklung des Musiktheater-Repertoires für junges Publikum wesentlich beigetragen und bei der Entwicklung von Vermittlungskonzepten Maßstäbe gesetzt.

Diesen Weg wird die Staatsoper Stuttgart fortsetzen und die Junge Oper weiterentwickeln. Die Junge Oper bezog zu Beginn der Spielzeit 2018/19 mit dem Nord eine eigene Spielstätte, aus der sich ihr neuer Name ableitet: **JOiN** ist das Akronym von „**Junge Oper im Nord**“, versteht sich inzwischen aber zugleich als Einladung und als Aufforderung für Menschen jeglichen Alters zum Mitmachen. Das JOiN ist im gleichen Haus beheimatet wie das Probenzentrum der Staatsoper Stuttgart. Somit ist das JOiN nicht nur Schnittstelle von jungem Publikum zur „Großen Oper“, sondern auch Begegnungs- und Aktionsort aller Altersstufen und Künste.



STAATSOPER STUTT GART

Das gesamte JOiN-Programm für die laufende Spielzeit finden Sie unter
www.staatsoper-stuttgart.de/join

Pressekontakte:

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de

