

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 13. Dezember 2022

Perspektiven der Wahrheit

Der *Ring des Nibelungen* an der Staatsoper Stuttgart schließt sich mit Marco Štorman's Inszenierung der *Götterdämmerung*

Der *Ring des Nibelungen* an der Staatsoper Stuttgart kommt mit der *Götterdämmerung* in der Inszenierung von Marco Štorman zum Abschluss. Der vierte Teil der Tetralogie feiert unter der musikalischen Leitung von Cornelius Meister am **29. Januar** Premiere. Daniel Kirch, in Stuttgart bereits 2018 als Parsifal zu erleben, verkörpert Siegfried. Für die Rolle der Brünnhilde kehrt Christiane Libor an die Staatsoper Stuttgart zurück, wo sie – ebenfalls 2018 im *Parsifal* – als Kundry debütierte. Patrick Zielke steht in einer Doppelrolle als Hagen und Alberich auf der Bühne. Ensemblemitglied Shigeo Ishino übernimmt die Partie des Gunther. Esther Dierkes und Stine Marie Fischer feiern ihre Debüts als Guttrune und Waltraute. Ebenfalls in der *Götterdämmerung* zu erleben ist der **Staatsoperchor Stuttgart**.

Im vierten Teil des multiperspektivischen *Ring des Nibelungen* an der Staatsoper Stuttgart geht Regisseur Marco Štorman den **verschiedenen Erzählsträngen und Handlungsebenen** nach, aus denen sich die *Götterdämmerung* zusammensetzt: Wie schon in der *Walküre* wird die Handlung auch im letzten *Ring*-Teil großteils durch das Erzählen der Figuren vorangetrieben: Die Figuren erzählen immer wieder Teile derselben Geschichte aus einer anderen Perspektive und stellen somit die Frage danach, was „Wahrheit“ ist. Auch das **Bühnenbild von Demian Wohler** thematisiert verschiedene Prinzipien des Erzählens und verbindet unterschiedliche Handlungsorte wie Walkürenfelsen, Weltesche oder der Halle der Gibichungen zu immer anderen Konstellationen und Perspektiven.

Die **Vielschichtigkeit des Gesamtkunstwerkes *Der Ring des Nibelungen*** steht im Zentrum des in der vergangenen Saison begonnenen *Rings* an der Staatsoper Stuttgart. Wagner arbeitete über 25 Jahre an dem vierteiligen Bühnenfestspiel, das sich aus Mythologie, Revolution, Anarchie, Visionen von Untergang und Neuanfang speist. Gemäß diesen verschiedenen Perspektiven wechseln die Regieteams pro *Ring*-Teil, in der *Walküre* aufzugsweise. Nach *Rheingold* in der Regie von Stephan Kimmig, *Die Walküre* in der Regie von Hotel Modern, Urs Schönebaum und Ulla von Brandenburg sowie der Neueinstudierung von Jossi Wielers und Sergio Morabitos *Siegfried* aus dem Jahr 1999 verantwortet Marco Štorman den Abschluss der Tetralogie. Der *Ring des Nibelungen* wird **im März und April 2023** zweimal als Zyklus aufgeführt.

PREMIERE

Richard Wagner

Götterdämmerung

Sonntag, 29. Januar 2023, 16 Uhr

Weitere Vorstellungen

12. / 19. Februar 2023

Zyklus

3. März 2023 *Das Rheingold*

4. März 2023 *Die Walküre*

10. März 2023 *Siegfried*

12. März 2023 *Götterdämmerung*

5. April 2023 *Das Rheingold*

6. April 2023 *Die Walküre*

8. April 2023 *Siegfried*

10. April 2023 *Götterdämmerung*

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Regie **Marco Štorman**

Bühne **Demian Wohler**

Kostüme **Sara Schwartz**

Licht **Kai Luczak**

Chor **Manuel Pujol**

Dramaturgie **Ingo Gerlach**

Siegfried **Daniel Kirch**

Gunther **Shigeo Ishino**

Hagen, Alberich **Patrick Zielke**

Brünnhilde **Christiane Libor**

Gutrune **Esther Dierkes**

Waltraute **Stine Marie Fischer**

1. Norn **Nicole Piccolomini**

2. Norn **Ida Ränzlöv**

3. Norn **Christiane Kohl**

Woglinde **Eliza Boom**

Wellgunde **Linsey Coppens**

Floßhilde **Martina Mikelić**

Staatsoperchor Stuttgart

Staatsorchester Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de