

Pressemitteilung
Stuttgart, 13. März 2023

Die Junge Oper im Nord zeigt Gordon Kampes *Gefährliche Operette*

Am Freitag, den 31. März 2023, feiert Gordon Kampes Revue *Gefährliche Operette* Stuttgarter Premiere in der Jungen Oper im Nord. **Elena Tzavara** und **Sarah Ritter** führen Regie, **Clemens Mohr** hat die musikalische Leitung inne. Auf der Bühne des JOiN sind **Jana Marković** und **Tomi Wendt** als weibliche und männliche Operettenfiguren, **Ben Janssen** in der Rolle des VHS-Dozenten Dr. Thorsten Khranich, sowie Musiker*innen des Staatsorchesters Stuttgart zu erleben. Die Operetten-Revue mit Texten von **Schorsch Kamerun**, **Wiglaf Droste**, **Marc-Uwe Kling**, **Sibylle Berg** und anderen ist für alle ab 16 Jahren geeignet.

Dr. Thorsten Khranich wird von der Volkshochschule eingeladen, einen seriösen Vortrag über *Die Operette in Geschichte und Gegenwart* an der Jungen Oper im Nord abzuhalten – aber die Operette lässt sich nicht in einen Vortrag einsperren. Denn die Kunstform „Operette“ ist durchgeknallt, zeitkritisch, sentimental, übertrieben und bössartig – sie ist gefährlich! Und so übernimmt stattdessen der Wahnsinn aus Cancan, Walzer, Marsch und Schnulze den Vortragssaal.

Die *Gefährliche Operette* beruht auf Gordon Kampes **Liederzyklus** *Schummellümmelleichen und schrille Tentakel* für Countertenor und Ensemble, der 2018 beim eclat Festival Stuttgart uraufgeführt wurde. Eine stark erweiterte Fassung kam 2019 unter dem Titel *Gefährliche Operette* bei der **Ruhrtriennale** auf die Bühne. Für die Produktion an der Jungen Oper im Nord, die in Kooperation mit dem **Stadttheater Gießen** entstand, arbeitete Gordon Kampe seine Komposition für Mezzosopran und Bariton um und erweiterte die Partitur um drei weitere Nummern. Die Textfassung von **Ann-Christine Mecke** entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Regieteam, beinhaltet erstmalig Dialoge und legt die Spielfassung der Musiktheaterproduktion für drei Darsteller*innen an. Die Premiere fand im Oktober 2022 am Stadttheater Gießen statt und wurde von BR-Klassik mit dem **Operetten-Frosch** ausgezeichnet.



Gordon Kampe studierte Komposition bei Hans-Joachim Hespos, Adriana Hölszky und Nicolaus A. Huber und wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Stuttgarter Kompositionspreis (2007 und 2011), einen Komponistenpreis der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung (2016), den Rom-Preis (Villa Massimo) sowie den Schneider-Schott-Preis (2016). Er erhielt u.a. Stipendien der Berliner Akademie der Künste und Arbeitsstipendien für die Cité des Arts Paris, die Künstlerhöfe Schreyahn, Schöppingen, die Villa Concordia sowie für das SWR-Experimentalstudio. 2008 Promotion mit einer Arbeit über Märchenoperen im 20. Jhdt. 2012-2017 war Kampe gewähltes Mitglied der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften/Leopoldina und ist seit 2017 Professor für Komposition/Musiktheorie, ab 2020 Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Kampe ist Mitglied der Freien Akademie der Künste Hamburg.

STUTTGART-PREMIERE

Gordon Kampe

Gefährliche Operette

Freitag, 31. März 2023, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen

4. / 14. / 16. / 20. / 22. April 2023

Musikalische Leitung **Clemens Mohr**

Regie **Elena Tzavara, Sarah Ritter**

Bühne & Kostüm **Elisabeth Vogetseder**

Dramaturgie **Ann-Christine Mecke**

Operettenfigur weiblich **Jana Marković**

Operettenfigur männlich **Tomi Wendt**

VHS-Dozent **Dr. Thorsten Khranich Ben Janssen**

Musiker*innen des **Staatsorchesters Stuttgart**

**STAATSOPER
STUTTGART**



Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de