

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 24. März 2023

## Bildende Kunst auf der Opernbühne

Die Staatsoper Stuttgart zeigt *Der Klang der Offenbarung des Göttlichen* von Ragnar Kjartansson und Kjartan Sveinsson

Ein Abend zwischen Konzert, Theater und bildender Kunst: Die **Staatsoper Stuttgart** zeigt in Kooperation mit dem **Kunstmuseum Stuttgart** am **4. April** *Der Klang der Offenbarung des Göttlichen* des bildenden Künstlers **Ragnar Kjartansson** und des Komponisten **Kjartan Sveinsson**. Die „Oper in vier Teilen“ präsentiert auf der Bühne ausschließlich von **Ragnar Kjartansson** entworfene Bühnenbilder, während die Sänger\*innen, der Staatsoperchor sowie das Staatsorchester im Orchestergraben platziert sind. Die solistischen Partien übernehmen **Natasha Te Rupe Wilson**, **Shannon Keegan**, **Alberto Robert** und **Gerard Farreras** aus dem Internationalen Opernstudio. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Christopher Schumann**.

Der Komponist **Kjartan Sveinsson** ist Gründungsmitglied der isländischen Post-Rock-Band **Sigur Rós** und entwickelte *Der Klang der Offenbarung des Göttlichen* gemeinsam mit dem bildenden Künstler **Ragnar Kjartansson**, der dem Stuttgarter Publikum bereits durch die Ausstellung *Scheize – Liebe – Sehnsucht* im Kunstmuseum bekannt ist. Die Produktion wurde 2014 an der Berliner Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz uraufgeführt und ist nach weiteren Stationen nun als Stuttgart-Premiere zu sehen.

Die Vorstellungen beginnen jeweils um 19:30 Uhr mit einem **Künstler\*innengespräch** auf der Bühne. Die Gäste am 4. April sind **Ragnar Kjartansson**, die Direktorin des Kunstmuseums Stuttgart **Dr. Ulrike Groos** sowie der Intendant der Staatsoper Stuttgart **Viktor Schoner**. Für die zweite Vorstellung am 15. April sprechen die Staatsoperndramaturgin **Julia Schmitt** und **Christoph Sökler** von der Jungen Oper im Nord mit **Carolin Wurzbacher**, der Ko-Kuratorin der Ausstellung *Scheize – Liebe – Sehnsucht* im Kunstmuseum Stuttgart. Dazu gibt es eine Lesung aus dem Roman *Weltlicht* von Halldor Laxness, der eine wichtige Inspiration für den Abend bildete.

# STAATSOPER STUTTGART

## **STUTTGART-PREMIERE**

Ragnar Kjartansson und Kjartan Sveinsson

## ***Der Klang der Offenbarung des Göttlichen***

Dienstag, 4. April 2023, 19:30 Uhr

### **Weitere Vorstellungen**

15. April 2023

Dirigent **Christopher Schumann**

Chor **Manuel Pujol**

Regie & Bühne **Ragnar Kjartansson**

Mitarbeit Bühne **Axel Hallkell Johannesson**

Maler **Victor Cilia, Thorvaldur Gröndal, Lilja Gunnarsdottir, Axel Hallkell**

**Johannesson, Ingjaldur Karason, Ragnar Kjartansson**

Dramaturgie **Henning Nass**

Mit **Natasha Te Rupe Wilson, Shannon Keegan, Alberto Robert, Gerard Farreras**

**Staatsoperchor Stuttgart**

**Staatsorchester Stuttgart**

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)