

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 14. März 2024

## Cornelius Meister dirigiert *Elektra* im Opernhaus, anschließend auf Gastspielen in Paris und Köln

Die Staatsoper Stuttgart nimmt Richard Strauss' *Elektra* in der Inszenierung von Peter Konwitschny am 27. März 2024 wieder auf. Die drei weiblichen Hauptfiguren werden drei international gefragte Solistinnen übernehmen: Die Mezzosopranistin **Violeta Urmana** feiert mit der Rolle der Klytämnestra ihr Stuttgart-Debüt, die Titelpartie übernimmt **Irène Theorin**, die zuletzt als Färberin in *Die Frau ohne Schatten* in Stuttgart zu Gast war. Ks. **Simone Schneider** wird erneut als Chrysothemis zu erleben sein. **Paweł Konik** übernimmt erstmals die Partie des Orest, Ks. Matthias Klink ist Aegisth. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Generalmusikdirektor **Cornelius Meister**.

Die Staatsoper Stuttgart gastiert mit dieser Produktion außerdem am 29. April in Paris sowie am 21. Mai in Köln: Das Werk wird konzertant im **Théâtre des Champs-Élysées** bzw. der **Kölner Philharmonie** aufgeführt.

Große Bedeutung in Peter Konwitschnys Inszenierung bekommt die **Vorgeschichte zu *Elektra***, die in der Oper nicht erzählt wird: Die Kinder Elektra, Orest und Chrysothemis müssen mit ansehen, wie ihr eigener Vater vom Geliebten ihrer Mutter erschlagen wird. Ausgehend von der **tiefenpsychologischen Interpretation Freuds** deutet Konwitschny die Fixierung Elektras als unauflösliche **Vater-Tochter-Beziehung**, in der die Tochter den Vater rächen und die Mutter verdrängen will. In Stuttgart hatte die Koproduktion mit dem Königlich Dänischem Theater Kopenhagen am 27. November 2005 Premiere. Zuvor war sie bereits als Eröffnungspremiere im neu gebauten dänischen Opernhaus am 20. Februar 2005 aufgeführt worden.

# STAATSOPER STUTT GART

## WIEDERAUFNAHME

**Richard Strauss**

## ***Elektra***

**Mittwoch, 27. März 2024, 19 Uhr**

### **Weitere Vorstellungen**

30. März 2024

8. / 11. / 15. April 2024

### **Gastspiele konzertant**

29. April 2024

Théâtre des Champs-Élysées, Paris

21. Mai 2024

Kölner Philharmonie

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Inszenierung **Peter Konwitschny**

Bühne und Kostüme **Hans-Joachim Schlieker**

Video **Signe Krogh**

Licht **Manfred Voss**

Chor **Manuel Pujol**

Dramaturgie **Werner Hintze, Juliane Votteler, Jens Schroth**

Klytämnestra **Violeta Urmana**

Elektra **Irène Theorin**

Chrysothemis **Simone Schneider**

Aegisth **Matthias Klink**

Orest **Paweł Konik**

Aufseherin **Catriona Smith**

1. Magd **Stine Marie Fischer**

2. Magd **Ida Ränzlöv**

3. Magd **Maria Theresa Ullrich**

4. Magd **Clare Tunney**

5. Magd **Esther Dierkes**

Agamemnon **Peer Oscar Musinowski**

**Staatsoperchor Stuttgart**

**Staatsorchester Stuttgart**

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Kontakt

**Sebastian Ebling**, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)