

Pressemitteilung

Stuttgart, 21. März 2024

Spiel ohne Grenzen: Das Frühjahrsfestival der Staatsoper Stuttgart

Die Staatsoper Stuttgart widmet sich im Rahmen ihres **Frühjahrsfestivals** vom **5. bis 20. April** unter dem Titel ***Spiel ohne Grenzen*** verschiedenen Aspekten des Spielens. **Konzerte, Performances, Game-Shows und Spieleabende** schlagen so einen Bogen zur kommenden Premiere von Kurt Weills *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* im Mai dieses Jahres. Der **Württembergische Kunstverein** wird erneut zum Festivalzentrum, das die Berliner Künstlerin **Ulrike Theusner** mit einer Installation optisch gestaltet.

In Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart, dem Kunstmuseum und dem Württembergischen Kunstverein trifft am **5. April** in der ***Langen Nacht der Spielwelten*** Bildende Kunst auf Musik: Musiker*innen des **Staatsorchesters** schaffen mit Werken u.a. von Kaija Saariaho und Mauricio Kagel Verbindungen zu den Ausstellungen der drei Museen. Special Guest ist das **Aleph Gitarrenquartett**, das das Stück *GAME 844* von **Bernhard Lang** uraufführen wird.

Am **10. und 13. April** ist eine Live-Musik-Game-Show unter dem Titel ***Rise and Fall*** zu erleben, bei dem die Installation von Ulrike Theusner im Württembergischen Kunstverein zur Bühne wird: Begleitet von einem **zehnköpfigen Show-Orchester** und unter Anleitung des Schauspielers **Luis Hergón** soll sich das Publikum Gesetze, Konventionen und Regeln menschlichen Zusammenlebens erspielen.

Einen **Roulette-Abend** bietet ***Alles auf Null*** am **12. April** mit dem Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart **Maria Theresa Ullrich** als Croupière und Dirigent **Nicholas Kok** am Klavier. Gelegenheit zum **Brett- und Strategiespiel** geben die Spielevents am **11., 14., 16. und 18. April** bei freiem Eintritt. Maria Theresa Ullrich interpretiert außerdem am **17. April** beim Liedkonzert ***Komm, mach mal Licht*** Musik aus den 1920er bis 1930er Jahren.

Den Abschluss des Frühjahrsfestival bietet der **Kostümball** in der Bar **White Noise** am **20. April**, bei dem es DJs, Performances sowie einen Runway geben wird. Das Publikum ist eingeladen, sich in Anlehnung an die 20er Jahre des 20. und 21. Jahrhunderts zu kostümieren.

Weitere Informationen unter

https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/fruehjahrsfestival_2324/

Frühjahrsfestival #5 *Spiel ohne Grenzen*

5. April 2024 | Staatsgalerie, Kunstmuseum, Württembergischer Kunstverein

Lange Nacht der Spielwelten

10. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

Tanz auf dem Vulkan

Artist-Talk mit Ulrike Theusner

10. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

Rise or Fall

Live-Musik-Game-Show

11. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

gegeneinander oder zusammen

Spieleabend 1

12. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

Alles auf Null

Ein Roulette-Abend

13. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

Rise or Fall

Live-Musik-Game-Show

14. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

Brötchen und Spiele

Spiel-Event

14. April 2024 | Opernvorplatz

Himmel und Hölle

Spiel-Event

16. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

rasant und ausdauernd

Spieleabend 2

17. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

Komm, mach mal Licht

Liedkonzert mit Maria Theresa Ullrich

18. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

allein oder zuvielt

Spieleabend 3

20. April 2023 | White Noise

Get a Wiggle on!

Kostümball

STAATSOPER STUTTGART

Kontakt

Sebastian Ebling, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515 | M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de