GLOW

Die gläserne Opernwerkstatt

Saison 24/25

GLOW

JOiN

FÜR EINZELNE
Singend durch den Spielplan 6
OpernLAB 6
Jugendbeirat 8
Libretti lesen 20
Preview-Club 23
Backstage-Abo 30

FÜR GRUPPEN (JEDEN ALTERS)/SCHULKLASSEN
Auf die Bühne! 4
Buddeln & Kultur pflanzen 11
Spielzeitvorstellung für Lehrer*innen 13
MusikTheaterTanz – Experimentieren über drei Sparten 13
Vorbereitungsworkshops 17
Nachgespräche 19
Gespräche mit Künstler*innen 19
IMPULS MusikTheaterTanz 21
Probenbesuche 26
Backstage-Führungen 28

FÜR FAMILIEN
Kinderworkshops in der Liederhalle 23
Familienvorstellungen und Familieneinführungen 24

Liebes Publikum,
allen, die gerne spielerisch die Welt des Musiktheaters erkunden möchten, sich auf einen Opernbesuch einstimmen wollen, oder einfach Lust haben, einen Blick hinter die Kulissen des Musiktheaterbetriebs zu werfen, macht die Gläserne Opernwerkstatt (GLOW) – das Vermittlungsprogramm der Staatsoper Stuttgart und des JOiN – die Türen ganz weit auf. Schulklassen aller Schularten und Gruppen jeden Alters sind bei uns genauso willkommen wie Einzelpersonen oder Familien. Und wenn ihr euch etwas wünscht, das wir nicht im Programm haben, dann entwickeln wir gemeinsam mit euch ein passendes Format!

Vermittlung ist für uns immer partnerschaftlich! Deshalb wollen wir in dieser Broschüre Menschen zu Wort kommen lassen, mit denen wir schon zusammengearbeitet haben. In Testimonials erzählen sie euch über unsere gemeinsame Arbeit. Viel Spaß beim Lesen!

Wir freuen uns auf euch!
Herzlich
Christoph Sökler und das GLOW-Team

mitmachen

Auf die Bühne!

Oper zum Selbermachen: Schulklassen und Gruppen aller Altersstufen können bei uns und mit uns eigene Projekte entwickeln. Gemeinsam mit euch suchen wir ein Thema, das zum Spielplan der Staatsoper oder des JOiN passt – und eine Form, die zu euch passt. Am Ende steht eine fertig geprobte Musiktheaterperformance, die wir entweder bei uns oder bei euch zur Aufführung bringen. Wir richten uns bei *Auf die Bühne!* nach euren zeitlichen Möglichkeiten – die Erfahrung zeigt aber, dass wir mindestens fünf Workshop-Termine brauchen.

Gereon
ehemaliger Lehrer am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium, Dirigent, Musikvermittler

„In vielfältigen – immer wieder perfekt auf die speziellen Möglichkeiten der Mitwirkenden abgestimmten – Prozessen durfte ich begleiten und beobachten, wie aus den Ideen der teilnehmenden Schüler*innen mithilfe der unglaublich kreativen Referent*innen innovative und ansprechende künstlerische Formate entstanden, die Augen und Ohren der Anwesenden zu öffnen vermochten.“

Singend durch den Spielplan

Wer gerne singt und gerne spielt, ist bei *Singend durch den Spielplan* genau richtig. Mit Profi-Unterstützung bringt ihr Chorstellen aus dem Repertoire der Staatsoper auf die Bühne. Vorkenntnisse oder Gesangserfahrung braucht ihr dafür nicht!

Sa 23.11.24 14 bis 17 Uhr Opernhaus
Sa 29.3.25 14 bis 17 Uhr Opernhaus

OpernLAB

Für alle, die sich gemeinsam mit anderen aktiv auf einen Opernbesuch vorbereiten wollen, bieten wir zu *Casanova* und *Otello* das OpernLAB an: drei Stunden Workshop, Diskussion und Einführung – jedes Mal anders, immer offen für alle.

Casanova
Sa 7.12.24 14 bis 17 Uhr Opernhaus

Otello
Sa 10.5.25 14 bis 17 Uhr Opernhaus

Karten für *Singend durch den Spielplan* und für das OpernLAB bekommt ihr online oder an der Theaterkasse. Für beide Veranstaltungen zahlt ihr jeweils 5 €.

Cornelia und Joachim
Teilnehmer*innen am OpernLAB und bei *Singend durch den Spielplan*

„Im OpernLAB und bei *Singend durch den Spielplan* können wir die Oper aus einer ganz anderen Perspektive erleben. Wer selber singt, spielt und sich Gedanken macht, geht einfach anders in die Aufführung! Ich dachte ja immer, dass ich nicht singen kann, aber darauf kommt es nicht an. Hier nehmen alle etwas mit. Man hört häufig, dass Singen glücklich macht, aber als Amateur glaubt man das nicht. Doch tatsächlich: Nach drei Stunden im OpernLAB oder bei *Singend durch den Spielplan* geht man beschwingter nach Hause.“

mitgestalten

Jugendbeirat

Seit der Saison 2023/24 gibt es den Jugendbeirat der Staatsoper Stuttgart! Insgesamt 25 junge Menschen zwischen 14 und 22 Jahren begleiten die Arbeit der Staatsoper und des JOiN kritisch, beraten die Verantwortlichen und setzen eigene Projekte um.

Wer mitmachen will, kann sich unter join@staatstheater-stuttgart.de melden.

Krümmel
hat in der Spielzeit 2023/24
im Jugendbeirat mitgearbeitet

„Der Jugendbeirat ist für mich ein wichtiges und notwendiges Integrations- und Vermittlungsprojekt der Oper. In unseren regelmäßigen Treffen, die alle 2–3 Monate im JOiN stattfinden, tauschen wir uns miteinander aus, reden mit Dramaturg*innen und besprechen Wege, wie die Oper für junge Menschen ansprechender, zugänglicher und interessanter werden kann. Außerdem beschäftigen wir uns intensiv mit ausgesuchten Premieren und teilen unsere Meinungen zu einzelnen Produktionen. Diese Treffen bieten eine sehr gute Möglichkeit, hinter die Kulissen zu gucken, andere kulturinteressierte junge Menschen kennenzulernen und sich einzubringen.

Unser erstes eigenes Projekt ist ein Jugendraum, in dem wir und andere junge Menschen uns bei ausgewählten Vorstellungen vor dem Opernbesuch und in der Pause treffen und austauschen können. Dabei wurden wir als Jugendliche und junge Erwachsene bei jedem Schritt von der Konzeption bis zur Umsetzung mit einbezogen und hatten viel Mitbestimmungsrecht. Für mich ist die Gründung dieses Beirats ein Zeichen der Veränderung der Oper in eine junge, offene und zugängliche Richtung. Ich hoffe, dass unser Beirat die Oper in der Zukunft noch generationsübergreifender, barriereärmer und frischer machen kann.“

Für Grundschulklassen: Buddeln & Kultur pflanzen. Urban Gardening

Wir wollen mit euch buddeln und Kultur pflanzen. Klassen übernehmen die Patenschaft für ein Beet, bei jedem Buddeltermin erwarten euch zusätzlich kleine Aktionen rund ums Musiktheater. Pflanzen und Gartenausrüstung stellen wir! Ihr bringt nur eure Tatkraft, Gartenhandschuhe und eure immergrünen Daumen mit. Macht das JOiN zu eurem Klassengarten! Interessierte Schulklassen können sich unter join@staatstheater-stutgart.de melden.

Making of … Der Spieler

Gemeinsam mit Schüler*innen des Albert-Einstein-Gymnasiums Böblingen begleiten wir die Entstehung von Axel Ranischs Inszenierung von *Der Spieler* und drehen mit Unterstützung unseres Digitalpartners LBBW eine Making-of-Dokumentation, bei der Redaktion und Regie ganz in den Händen der Schüler*innen liegen.

Mika
hat an einem Vorbereitungsworkshop teilgenommen.

„Wir waren erstmal skeptisch, weil wir noch nie in einer Oper gewesen waren und keine Ahnung hatten, was uns erwartet. Aber die praktische und intuitive Herangehensweise im Workshop war richtig gut und erlebnisreich. Auch als totale Laien wurden wir ernst genommen und das Ganze hat einfach Spaß und Lust auf die Opernaufführung gemacht!“

Spielzeitvorstellung für Lehrer*innen

Wir stellen exklusiv für Lehrkräfte aller Schularten die Saison 2024/25 des JOiN und der Staatsoper vor: Neuproduktionen, Repertoire, Sonderveranstaltungen – an diesem Abend erfahrt ihr alles Wissenswerte über die Spielzeit und könnt gemeinsam mit uns überlegen, was am besten zu euch und euren Schüler*innen passt!

8.10.2024 18 Uhr im JOiN

Bitte meldet euch unter
join@staatstheater-stuttgart.de an – vielen Dank!

MusikTheaterTanz! Experimentieren über drei Sparten

Gemeinsam mit den Kolleg*innen von Stuttgarter Ballett JUNG+ und der Theatervermittlung des Schauspiels Stuttgart laden wir Lehrkräfte aller Schularten ein, drei Stunden lang Ideen, Tricks und Tipps aus der Methodenkiste der Vermittlungsarbeit kennenzulernen, die ihr ohne großartige Vorbereitung in eurem Unterricht ausprobieren könnt.

15.2.2025 15 bis 18 Uhr

Anmeldungen unter
join@staatstheater-stuttgart.de

Judith
hat an der spartenübergreifenden Fortbildung für Lehrkräfte teilgenommen

„Ich habe schon häufig mit einer Klasse oder einem Oberstufenkurs von den interessanten Führungen und brillanten Workshops der Jungen Oper zur Vor- und Nachbereitung eines Opernbesuchs profitiert und war nun gespannt auf die Fortbildung – allerdings auch etwas beunruhigt, hieß es doch, wir sollten bequeme Kleidung zum Tanzen mitbringen ... Jegliche Bedenken im Vorfeld waren allerdings umsonst: Es erwartete mich eine immens abwechslungsreiche Drei-Sparten-Fortbildung, in der mit Körper, Stimme, Gestik und Mimik gemeinsam, in kleineren Gruppen oder einzeln diverse Schlaglichter auf Möglichkeiten der szenischen Interpretation geworfen wurden. Nichts wurde nur vorgestellt, alles selbst erprobt. Die drei Leiter*innen haben die Fortbildung mit solch mitreißender Begeisterung und so vielen klugen Zusatzinformationen und Ideen zur praktischen Umsetzung gespickt, dass ich vollkommen beseelt nach Hause ging und dank der zugesandten Materialien direkt einzelne Aspekte im Unterricht umsetzen konnte.“

In welches Stück?

Altersempfehlungen sind nie perfekt und immer nur ein ungefährer Richtwert. Wenn ihr euch lieber persönlich beraten lassen wollt, könnt ihr euch gerne bei uns melden!

Vorschulalter
Szenisches Konzert:
Hallo Blau
Szenisches Konzert:
Die Reise zum Mittelpunkt der Erde

ab Klasse 1
Der Räuber Hotzenplotz
Pinocchios Abenteuer
Szenisches Konzert:
Mlarben-Plak!

ab Klasse 3
Szenisches Konzert: JEIN!

ab Klasse 5
Die Zauberflöte

ab Klasse 7
The Fairy-Queen
La Fest
Fundbüro

ab Klasse 8
Der Freischütz
Idomeneo
Tosca
Der Spieler
Rusalka
Der rote Wal
Zaide
Rigoletto

ab Klasse 9
Il trovatore
Salome
Casanova
Dora
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

ab Klasse 10
Szenisches Konzert:
Gnadenlos Atemlos
Schuberts Winterreise
Der Tod in Venedig
Parsifal
Otello

ab 18 Jahren
SANCTA

einstimmen weiterspielen

Vorbereitungsworkshops

Alle Gruppen, die eine Vorstellung der Staatsoper oder des JOiN besuchen, können bei uns einen kostenlosen Workshop zur Vorbereitung buchen. Dafür müsst ihr noch nicht einmal unbedingt zu uns kommen, denn wir fahren auch zu euch: in die Schule, ins Vereinsheim, ins Gemeindehaus. Bei unseren Einführungsworkshops passen wir uns eurem Kenntnisstand an: Egal, ob ihr keine Ahnung habt, was euch erwartet, oder ob ihr topvorbereitet seid – ein Workshop lohnt sich auf jeden Fall! Im Mittelpunkt stehen immer die ästhetischen Mittel der jeweiligen Inszenierung und es geht uns vor allem ums Selber-Machen (und weniger ums Zuhören). Taucht ein in die Welt einer Opernproduktion und macht sie gemeinsam mit uns zu eurem Spielplatz!

Wer nach dem Opernbesuch weitermachen will, kann außerdem ein Nachgespräch mit uns buchen [→ S. 19] oder bei einer Backstage-Führung die Werkstätten der Staatstheater Stuttgart kennenlernen [→ S. 28].

Zu ausgewählten Produktionen bieten wir euch außerdem Begleitmaterial mit Infos und Spielvorschlägen an, die ihr auch ohne uns umsetzen könnt.

Klasse 4a
Wiestalschule Nagold-Emmendingen,
nach zwei Projekttagen im JOiN

„Wir konnten bei unserem Besuch im JOiN ganz viele unterschiedliche Sachen machen. Vor allem die Schnitzeljagd durchs JOiN hat uns richtig viel Spaß gemacht, weil wir die Oper dabei von ganz vielen Seiten her kennengelernt haben. Wenn ihr wissen wollt, wie viele Haare in einer Perücke sind oder wenn ihr mal dirigieren möchtet, dann müsst ihr hierherkommen! Unsere eigene kleine Aufführung am zweiten Tag war auch super – dafür haben wir uns Theaterrequisiten aus dem Lager ausgesucht. Es ist schön im JOiN – wir können einen Tag an der Oper nur empfehlen. Macht euch auf den Weg hierher!“

Nachgespräche

Was wäre ein Opernbesuch, ohne sich danach darüber mit anderen auszutauschen? Und: Wohin mit all den Fragen, die sich nach Vorstellungsende manchmal stellen? Für Nachgespräche kommen wir gerne kostenlos zu euch und diskutieren mit euch über eure (und unsere) Erfahrungen mit der jeweiligen Produktion. Wer will, kombiniert das Nachgespräch mit einem Vorbereitungsworkshop zu einem ganzen Vermittlungspaket [→ S. 17].

Gespräche mit Künstler*innen

Ihr möchtet aus erster Hand erfahren, was die Beteiligten an einer Produktion selbst sagen? Oder ihr habt Lust, einmal mit einer Opernsängerin darüber zu sprechen, wie man die Stimme fit hält? Wir vermitteln und moderieren Gespräche mit Künstler*innen der Staatsoper und des JOiN.

Libretti lesen: Der Literaturclub der Staatsoper Stuttgart

Ihr liebt es, zu lesen und euch ebenso leidenschaftlich mit anderen über eure Lektüre auszutauschen? Ihr geht gern in die Oper – oder habt vor, endlich einmal eine Vorstellung zu besuchen? Im Literaturclub der Staatsoper Stuttgart wollen wir vorab Libretti lesen und in entspanntem Rahmen bei einem Getränk über das Gelesene sprechen. Gastgeber*innen sind dabei literaturbegeisterte Mitarbeitende des Hauses. Dabei wird jedoch auf Augenhöhe und gemeinschaftlich diskutiert – denn die Teilnehmenden bestimmen zusammen, was gelesen wird. Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen!

Termine: staatsoper-stuttgart.de/libretti-lesen
Anmeldung erforderlich über
oper@staatstheater-stuttgart.de!

IMPULS MusikTheaterTanz

IMPULS MusikTheaterTanz richtet sich an Grund-, Haupt- und Realschulen mit besonderer pädagogischer und sozialer Aufgabenstellung. Über rund 40 Schulstunden arbeiten Musiktheater- und Musikvermittler*innen sowie Künstler*innen mit Schulklassen und laden die Kinder und Jugendlichen ein, sich Oper im Kontext konkreter Produktionen als Ausdrucksmittel zu eigen zu machen. IMPULS MusikTheaterTanz wird vom Kultusministerium empfohlen und vom Förderverein der Staatstheater Stuttgart e.V. sowie der Morpho Foundation finanziell gefördert.

Bewerbungen online unter
staatstheater-stuttgart.de/karten/vermittlung/

Bewerbungsschluss 30.9.24

Giulia
Lehrerin am SBBZ Lernen
Schule am Steinhaus

„Das Projekt, das wir mit der Staatsoper über mehrere Workshops hinweg gemacht haben, war eine sehr positive Überraschung. Meine Schüler*innen konnten sich durch die flexiblen und freundlichen Workshopleiter*innen super auf die Angebote einlassen. Auch verhaltenskreative Schüler*innen fanden einen Zugang. Durch viel Bewegung, neue Impulse und lustige Übungen war das Projekt insgesamt eine tolle Abwechslung im Schulalltag!“

Preview-Club

Neuproduktionen vorab sehen, Künstler*innen treffen, diskutieren. Allen zwischen 16 und 30 Jahren bietet der Preview Club die Möglichkeit, kostenlos Generalproben von Opern und Konzerten zu erleben. Im Anschluss findet nach Möglichkeit ein kleines Get-together in der Kantine der Staatstheater mit künstlerisch Verantwortlichen und Beteiligten der Produktion statt.

Ihr erreicht den Preview-Club
unter preview@staatstheater-stuttgart.de

Kinderworkshops in der Liederhalle

Erst Workshop, dann Konzert: Nach einer spielerischen und musikalischen Einführung erleben Kinder zwischen 5 und 10 Jahren den zweiten Teil des Sinfoniekonzerts. Vor der Pause werden die Kinder auf das Programm vorbereitet und besuchen anschließend gemeinsam mit ihren Begleitpersonen das Konzert. Damit alle teilnehmenden Kinder Spaß haben, sollten sie es gewohnt sein, für die Zeit von Workshop und Konzert ausschließlich von den Vermittler*innen in einer Gruppe betreut zu werden. Bitte denkt auch an etwas zu essen und zu trinken. Treffpunkt ist um 10.45 Uhr im Foyer der Liederhalle – haltet dort nach dem großen JOiN-Aufsteller Ausschau!

In dieser Saison bieten wir bei den Sinfoniekonzerten
Nr. 1 sowie 3 bis 6 Kinderworkshops an.

Bitte meldet euer Kind beim Ticketkauf mit
Namen und Alter an. Karten für die Kinderworkshops
erhaltet ihr an unserer Theaterkasse,
per Mail oder telefonisch unter +49 711 20 20 90.

Familienvorstellungen und Familieneinführungen

Mit der ganzen Familie in die Oper zu gehen, kann ganz schön kostspielig werden. Bei den Familienvorstellungen der Staatsoper zahlen Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren in Begleitung ihrer Eltern, Großeltern oder Pat*innen auf allen Plätzen 10 €! Und wer schon ein wenig früher da ist, kommt in den Genuss unserer interaktiven Familieneinführungen, die wir gemeinsam mit der Dramaturgie der Staatsoper zu allen Familienvorstellungen anbieten.

2025

Der Freischütz		
So 22.9.	nm	
Die Zauberflöte		
So 5.1.	abd	
So 26.1.	nm	
Rusalka		
So 9.3.	nm	
Der Räuber Hotzenplotz		
So 16.2.	nm	
So 16.2.	abd	
Sa 5.4.	abd	
Sa 12.4.	abd	
Fr 25.4.	abd	
Di 10.6.	abd	
Do 19.6.	nm	
Fr 20.6.	abd	
La Fest		
Mo 9.6.	abd	

nm nachmittag
abd abend

reinschauen

Probenbesuche

Jede Aufführung will geprobt und erarbeitet sein und oft ist der Prozess bis zur Premiere genauso spannend wie das Ergebnis. Wir laden euch ein, Proben der Staatsoper, des JOiN oder des Staatsorchesters zu besuchen und live mitzuerleben, wie sich Musiktheater anfühlt, wenn es noch nicht perfekt geschliffen ist. Beim Vorstellungsbesuch erfahrt ihr dann, was aus dem Geprobten am Ende geworden ist. Gerne könnt ihr euren Probenbesuch mit einem Workshop [→ S. 17], einer Backstage-Führung [→ S. 28] oder einem Nachgespräch [→ S. 19] verbinden!

Asya, Lara, Lea, Moema, Pauline und Theresa (6. Klasse)
nach dem Probenbesuch
beim Staatsorchester Stuttgart

„Ich fand es toll, wie der Dirigent in der Probe die Musik gefühlt hat und wir das dann richtig mitfühlen konnten."

„Wenn jemand nur einen kleinen Fehler macht, dann hört das der Dirigent und probt solange, bis alles perfekt ist."

„Dieses Miteinander der Musizierenden, die einander und den Dirigenten einfach verstehen – das fand ich cool. Das Orchester ist so groß und trotzdem arbeiten sie gut zusammen."

„Ich spiele auch im Orchester, aber das ist ein ganz anderes Level – das Staatsorchester ist richtig krass."

„Es war toll, wie sie daran gearbeitet haben, dass man jedes Instrument zum richtigen Zeitpunkt heraushört, mal die Geigen, die total schnell und schön gespielt haben, mal die Oboe, mal die Pauken."

Backstage-Führungen

Hinter den Kulissen der Staatstheater arbeiten über 1400 Menschen daran, dass ihr einen unvergesslichen Theaterabend erlebt. In vielen großen und kleinen Werkstätten entstehen Bühnenbilder, Kostüme und Requisiten. Bei einer Backstage-Führung lernt ihr einige der wichtigsten Werkstätten kennen – u.a. den riesigen Malsaal, in dem die Theatermaler*innen ganze Welten entstehen lassen.

Alle Schulklassen, die eine Produktion der Staatsoper oder des JOiN besuchen, können bei uns eine kostenlose Backstage-Führung buchen und bekommen dabei nicht nur einen Einblick in die Arbeit unserer Werkstätten, sondern stehen meist selbst für einen kurzen Moment auf der Opernbühne.

Elisa
hat schon an mehreren Backstage-Führungen teilgenommen

„Bei den Staatstheatern Stuttgart wird ein Großteil der Bühne, der Kostüme und der Requisiten direkt im Haus hergestellt! Mich fasziniert, mit wieviel Liebe zum Detail das umgesetzt wird. Riesige Bühnenbilder – von Hand gemalt, maßgeschneiderte Kopfbedeckungen und der umfangreiche Kostümfundus: das alles zu sehen ist überwältigend! Die Tour durch die Werkstätten der Staatstheater Stuttgart hat meine Wertschätzung für die Kunst und das Handwerk, das in jede Aufführung einfließt, enorm gesteigert. Es ist inspirierend zu sehen, wie viele talentierte Menschen mit Leidenschaft und Hingabe hinter den Kulissen arbeiten, um uns, dem Publikum, ein unvergessliches Erlebnis zu bieten.“

Backstage-Abo

Vier Opern zum kleinen Preis – das passende und exklusiv für euch entwickelte Vermittlungsprogramm inklusive: Beim Backstage-Abo erlebt ihr die Oper gemeinsam mit Gleichgesinnten. Wir stimmen euch auf den Opernbesuch ein und freuen uns, wenn ihr euch hinterher mit uns austauscht.
Zu jeder Vorstellung bieten wir euch ein kleines Vermittlungsschmankerl: eine produktionsbezogene Führung oder einen interaktiven Mini-Workshop kurz vor der Aufführung, ein Get-together mit beteiligten Künstler*innen im Anschluss oder einen Schnupperbesuch auf der Bühne, noch bevor sich der Vorhang hebt.

Idomeneo
Do 5.12.24

The Fairy-Queen (im JOiN!)
Mo 24.2.25

Parsifal
So 6.4.25

Der rote Wal
Do 17.7.25

Service und Karten

Online-Shop	ticket.staatstheater-stuttgart.de
Karten für Gruppen	+49 711 2032 330 gruppen.obk@staatstheater-stuttgart.de
Telefonischer Kartenservice und Information	+49 711 202090 Mo bis Sa, 10 bis 18 Uhr
Theaterkasse	Theaterkasse im Schauspielhaus Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart Mo bis Fr, 10 bis 18 Uhr; Sa, 10 bis 14 Uhr
Preise	Bitte entnehmt die Preise der einzelnen Vorstellungen im Opernhaus unserer Website. Im JOiN gelten folgende Preise: Bühne JOiN 18/7 € Foyer JOiN 10/5 € Abends im JOiN Pay what you want
Preise für Schulklassen	Schulklassen bezahlen im Opernhaus 10 € pro Schüler*in, im JOiN 7 €. Je 10 Schüler*innen erhält eine begleitende Lehrkraft ebenfalls den ermäßigten Preis.
Familienvorstellungen	Bei Familienvorstellungen zahlen Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen auf allen Plätzen 10 €.
Kontakt	+49 711 2032 555 join@staatstheater-stuttgart.de
Postanschrift	JOiN – Junge Oper im Nord Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Team	Christoph Sökler Leitung Vermittlung Sarah Ehnert Mitarbeit Vermittlung Suse Pfister Mitarbeit Vermittlung Katharina Peters Leitung KBB JOiN Bastian Schmidt FSJ Kultur Rosa Wielandt FSJ Kultur

Impressum

Herausgeber
Staatsoper Stuttgart
Oberer Schloßgarten 6
70173 Stuttgart
Intendant
Viktor Schoner
Künstlerische Leitung JOiN
Keith Bernard Stonum
Martin Mutschler

Redaktion
Christoph Sökler, Julia Schmitt, Luna Wilczek, Marc Schmuck und Claudia Eich-Parkin (Koordination)
Gestaltung
collect, studiocollect.de
Bilder
Dana Mazur (S.1, S.4), Paula Stietz (S.8), Matthias Baus (S. 21), Bjoern Klein (S.32).
Alle übrigen Fotos privat.
Druck
Druckhaus Stil + Find, Leutenbach

junge-oper-im-nord.de

STAATSOPER STUTTGART

Mit freundlicher Unterstützung von

STIFTUNG KUNST UND KULTUR
Sparda-Bank
BADEN-WÜRTTEMBERG

WÜSTENROT STIFTUNG

MORPHO FOUNDATION

diestaats
theaterstuttgart
förderverein