

„Starke Frau“? „Typisch Islam“? Machtmissbrauch oder Empowerment? Ist Mozarts „Türkenoper“ *Zaide* eine Ansammlung lächerlicher Vorurteile, eine richtig gute Geschichte oder einfach nur schöne Musik?

Wir suchen Menschen zwischen 15 und 30 Jahren, die gemeinsam mit uns *Zaide* entdecken, diskutieren, bewundern, ergänzen, kritisieren oder verändern wollen. Zusammen mit den Profis der Staatsoper bringt ihr *Zaide* dann im Juni 2025 auf die Bühne. Musikalische Vorkenntnisse braucht ihr dafür nicht. Wir freuen uns besonders (aber nicht nur) über Menschen, die neben Deutsch auch Türkisch oder Arabisch sprechen!

Casting: 22. Januar 2025, 18 bis 21 Uhr, Probebühne 3, Probenzentrum Nord (Löwentorstraße 68, 70376 Stuttgart)

Musikalische Proben nach Bedarf

Workshops: 8.2./9.2., 29./30.3. und 11./12.4.

Szenische Proben Stuttgart: 21.5., 23.5., 28.5., 30.5., 4.6., 6.6.

Szenische Proben Schlosstheater Ludwigsburg: 10.6., 11.6., 12.6.

Endproben: 13.6., 14.6., 16.6., 18.6., 20.6.

Aufführungstermine: 22.6., 26.6., 28.6., 2.7., 8.7., 10.7., 12.7.

Infos und Anmeldung: [christoph.soekler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:christoph.soekler@staatstheater-stuttgart.de)