

"Güçlü kadın" mı? "Tipik İslam" mı? Yetkinin kötüye kullanılması mı yoksa yetkilendirme mi? Mozart'ın "Türk Operası" *Zaide* gülünç önyargılardan oluşan bir birikim mi, gerçekten iyi bir hikaye mi yoksa sadece güzel müzik mi?

Bizimle birlikte *Zaide*'yi keşfetmek, tartışmak, takdir etmek, tamamlamak, eleştirmek veya değiştirmek isteyen 15 ile 30 yaş arası insanlar arıyoruz. Daha sonra devlet operasının profesyonelleriyle birlikte *Zaide* 'yi Haziran 2025'te sahneye taşıyacaksınız. Bunun için herhangi bir müzik temeline ihtiyacınız yok. Almanca'nın yanı sıra Türkçe veya Arapça da konuşan insanların (tabii sadece onlar değil) katılımını özellikle bekliyoruz!

Oyuncu seçimi: 22 Ocak 2025, saat 18 ile 21 arası, Probebühne 3, Probenzentrum Nord (Löwentorstraße 68, 70376 Stuttgart)

Gerektiğinde müzik provaları

Çalıştaylar: 8.2./9.2 .,29./30.3. ve 11./12.4.

Sahne provaları Stuttgart: 21.5., 23.5., 28.5., 30.5., 4.6., 6.6.

Sahne provaları Schlosstheater Ludwigsburg: 10.6., 11.6., 12.6.

Son provalar: 13.6., 14.6., 16.6., 18.6., 20.6.

Sahneleme tarihleri: 22.6., 26.6., 28.6., 2.7., 8.7., 10.7., 12.7.

Bilgi ve kayıt: christoph.soekler@staatstheater-stuttgart.de