

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 24. März 2025

Wiederaufnahme von Calixto Bieitos *Parsifal*

Mit seiner ebenso dystopischen wie spektakulären Inszenierung von Richard Wagners „Bühnenweihfestspiel“ *Parsifal* schuf **Calixto Bieito** 2010 eine bis heute stilprägende Inszenierung für das Stuttgarter Repertoire. Nach sieben Jahren kehrt die Produktion kurz vor Ostern wieder auf die Bühne der Staatsoper Stuttgart zurück und feiert am **6. April um 16 Uhr** ihre **Wiederaufnahme-Premiere**. Die musikalische Leitung liegt bei **Generalmusikdirektor Cornelius Meister**. In der Titelpartie debütiert der australische Tenor **Samuel Sakker**, der erstmals an der Staatsoper Stuttgart auftritt. Weitere Rollen übernehmen u.a. **Rosie Aldridge** (Kundry), **Paweł Konik** (Amfortas), **David Steffens** (Gurnemanz), **Shigeo Ishino** (Klingsor) und **Peter Lobert** (Titirel).

Rund um die Wiederaufnahme veranstaltet die Staatsoper Stuttgart ein **Rahmenprogramm** an unterschiedlichen Spielorten: So wird am **2. April** im **Metropol-Kino Stuttgart** der Dokumentarfilm [Die Singende Stadt](#) gezeigt, der die Entstehung von Bieitos Inszenierung im Jahr 2010 begleitete. Zudem wird an diesem Termin der mit dem Ensemble der Staatsoper Stuttgart entstandene Film *Grünliche Dämmerung* von Lukas Rehm gezeigt. Anwesend sein werden Intendant Viktor Schoner sowie der ehemalige Intendant Albrecht Puhlmann, der bei der Entstehung der *Parsifal*-Inszenierung Stuttgarter Opernintendant war. Am **5. April** kooperiert die Staatsoper mit dem [Spirituellen Zentrum Station S](#) um sich aus den Blickwinkeln der Dramaturgie und der Musik sowie Impulsen aus Theologie und Spiritualität dem Werk Richard Wagners zu nähern. Am **7. April** beschäftigt sich die Veranstaltungsreihe [Libretti lesen](#) in der Kantine der Staatsoper mit Richard Wagners Text zu *Parsifal*. Am **28. April** findet schließlich die Lesung [Wagner im O-Ton](#) mit musikalischen Intermezzi statt, bei der sich die Regieassistentin Daniela Victoria Kieswetter mit Wagners sächsischem Dialekt beschäftigt. Zu Gast sind Generalmusikdirektor Cornelius Meister und Chefdramaturg Ingo Gerlach.

Rahmenprogramm:

2. April, 19:30 Uhr

[Wagner im Kino](#)

5. April, 15 Uhr

[Vom Ende der Religion](#)

7. April, 19 Uhr

[Wer ist der Gral?](#)

28. April, 19 Uhr

[Wagner im O-Ton](#)

STAATSOPER STUTT GART

WIEDERAUFNAHME

Richard Wagner

Parsifal

Sonntag, 6. April 2025, 16 Uhr

Weitere Vorstellungen

13. / 17. / 21. / 30. April 2025

11. Mai 2025

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Regie **Calixto Bieito**

Bühne **Susanne Gschwender**

Kostüme **Mercè Paloma**

Licht **Reinhard Traub**

Chor und Kinderchor **Manuel Pujol**

Dramaturgie **Xavier Zuber**

Amfortas **Paweł Konik**

Titirel **Peter Lobert**

Gurnemanz **David Steffens**

Parsifal **Samuel Sakker**

Klingsor **Shigeo Ishino**

Kundry **Rosie Aldridge**

1. Gralsritter **Heinz Göhrig**

2. Gralsritter **Aleksander Myrling**

1. Knappe **Alma Ruoqi Sun**

2. Knappe **Catriona Smith**

3. Knappe **Torsten Hofmann**

4. Knappe **Sam Harris**

1.1. Blumenmädchen **Claudia Muschio**

1.2. Blumenmädchen **Natasha Te Rupe Wilson**

1.3. Blumenmädchen **Carmen Larios Caparrós**

2.1. Blumenmädchen **Alma Ruoqi Sun**

2.2. Blumenmädchen **Lucia Tumminelli**

2.3. Blumenmädchen **Itzeli del Rosario**

Stimme aus der Höhe **Itzeli del Rosario**

Staatsorchester Stuttgart

Staatsoperchor Stuttgart

Kinderchor der Staatsoper Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Kontakt

Sebastian Ebling, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de