

Pressemitteilung
Stuttgart, 7. April 2026

Manfred Honeck gastiert mit Dvořáks 9. Sinfonie beim Staatsorchester Stuttgart

Manfred Honeck, Generalmusikdirektor der Staatsoper Stuttgart von 2007 bis 2011, kehrt zurück an seine ehemalige Wirkungsstätte: Im **5. Sinfoniekonzert** des **Staatsorchesters Stuttgart** am **19. April** um 11 Uhr sowie am **20. April** um 19.30 Uhr dirigiert Honeck **Carlos Simons** *Four Black American Dances*, Fünf Stücke für Streichquartett von **Erwin Schulhoff** in einer Bearbeitung für Orchester sowie **Antonín Dvořáks** Sinfonie Nr. 9 *Aus der Neuen Welt* in der **Liederhalle Stuttgart**. Manfred Honecks Gastengagement ist Teil einer besonderen Konzertsaison, in der ehemalige Stuttgarter Generalmusikdirektoren wie Sylvain Cambreling, Dennis Russel Davies und Lothar Zagrosek die Sinfoniekonzerte bestreiten.

Der Tanz besitzt in allen Kulturen eine besondere Bedeutung. Mit seinen *Four Black American Dances* zeigt der US-amerikanische Komponist **Carlos Simon** auf, welche zentrale Rolle Tanzformen insbesondere für schwarze Communities in den USA spielen. Vier charakteristische Beispiele greift Simon auf: den Ring Shout, einen Walzer, einen Steptanz sowie einen Holy Dance, in dem die Ausdrucksformen schwarzer protestantischer Glaubenspraxis lebendig werden.

Gleichermaßen packend sind **Erwin Schulhoffs** Fünf Stücke für Streichquartett, in denen der in Prag geborene Komponist Modetänze der 1920er Jahre aufgreift.. In der Orchesterfassung von Manfred Honeck und Tomáš Ille steigern sich diese Miniaturen zu einem mitreißenden Klangrausch.

Von Prag führte **Antonín Dvořáks** Weg 1892 in die USA, um daran mitzuwirken, eine originär amerikanische Kunstmusik zu etablieren. Seine Sinfonie Nr. 9 *Aus der Neuen Welt* ist inspiriert von den harmonischen und rhythmischen Elementen indigener und schwarzer Musikkulturen. Mit diesem Werk brachte Dvořák die vielfältigen Eindrücke aus seiner Zeit in New York sowie seine Sehnsucht nach der tschechischen Heimat zum Ausdruck.

STAATSOPER STUTT GART

5. Sinfoniekonzert

19. April 2026, 11 Uhr

20. April 2026, 19:30 Uhr

Liederhalle, Beethovensaal

Carlos Simon *Four Black American Dances*

Erwin Schulhoff Fünf Stücke für Streichquartett (Bearbeitung für Orchester von Manfred Honeck und Tomáš Ille)

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 *Aus der Neuen Welt*

Manfred Honeck Musikalische Leitung

Staatsorchester Stuttgart

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Kontakt

Sebastian Ebling, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de