

Pressemitteilung
Stuttgart, 27.04.2026

Die Junge Oper im Nord (JOiN) präsentiert die Uraufführung von *Chaos*

Die Junge Oper im Nord (JOiN) präsentiert am **30. April 2026** um **19 Uhr** die Uraufführung von ***Chaos***. Das neue Musiktheaterwerk von **Leo Schmidthals** und **Clara Pazzini** entsteht als Auftragskomposition des JOiN. Die musikalische Leitung übernimmt Leo Schmidthals, Regie führt Clara Pazzini. In den Hauptrollen sind **Lea Sophie Salfeld** (Angel), **Elliott Carlton Hines** (Devil), **Olivia Johnson** (Sista), **Philipp Nicklaus** (Mista) und **Ida Ränzlov** (Perla) zu erleben. Es musizieren außerdem Mitglieder des **Staatsorchesters Stuttgart**.

Inhaltlich beschreibt *Chaos* eine **Entwicklung von Einsamkeit hin zu Gemeinschaft**. Über 90 Minuten entfaltet sich ein Konfliktfeld, in dem Devil als **Verkörperung patriarchaler Macht** versucht, Freund*innen gegeneinander auszuspielen. Am Ende setzt sich jedoch nicht die Spaltung durch, sondern die Möglichkeit von Solidarität, Nähe und Liebe. Damit formuliert das Werk einen **Gegenentwurf** zu Vereinzelung, Konsumdrang und patriarchaler Herrschaft.

Chaos bewegt sich an der Schnittstelle von **Pop, Oper und Musical**. Clara Pazzini und Leo Schmidthals öffnen den klassischen Raum bewusst für popmusikalische Formen und Denkweisen. Pop erscheint hier nicht als dekorativer Zusatz, sondern als **künstlerische Haltung** der Gegenwart: unmittelbar, körperlich, nah am Moment. Zugleich verweist die Arbeit auf eine historische Verbindung: Oper war von Beginn an ein Raum der Überschreitung – queer, genreoffen, emotional und gemeinschaftsstiftend. In diesem Sinne versteht sich *Chaos* auch als Rückbindung an ein wesentliches Moment des Musiktheaters. „Schubladen haben mich noch nie interessiert“, sagt Clara Pazzini. „Für mich sind Oper und Pop beide ein Brennglas für Emotionen – ein Spiegel, in dem durch theatrale Überhöhung ein kathartischer Moment entsteht.“

Clara Pazzini ist Musikproduzentin, Komponistin, Songwriterin, Sängerin und Regisseurin. Als Pop-Artist veröffentlicht sie unter dem Namen THE DONNA; ihr Debütalbum *BOXES* erschien 2021 und wurde von 2021 bis 2023 dreimal in Folge für den Hamburg Music Award nominiert. Sie studierte Kunstgeschichte und Musikwissenschaft in Hamburg und Paris, absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule und arbeitete als musikalische Leiterin und Musikproduzentin unter anderem für das Schauspiel Leipzig, das Staatsschauspiel Dresden und das Schauspiel Frankfurt.

STAATSOPER STUTT GART

Leo Schmidthals ist Musiker, Komponist, Arrangeur und Produzent. Ein breites Publikum kennt ihn als Bassisten der Band Selig, mit der er seit den 1990er Jahren verbunden ist; zugleich arbeitet er seit vielen Jahren als Theaterkomponist sowie als Arrangeur u.a. für Herbert Grönemeyer, Revolverheld, Nena und Die Fantastischen Vier. Darüber hinaus zeichnet er als Filmmusikkomponist unter anderem für *Crazy*, *Knockin' on Heaven's Door*, *Sonnenallee* und *Kinder der Flucht* verantwortlich.

URAUFFÜHRUNG

Chaos

30. April 2026, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen am 5. / 6. / 7. / 19. / 21. / 24. Mai 2026

Musikalische Leitung **Leo Schmidthals**
Regie **Clara Pazzini**
Bühne und Kostüme **Agathe MacQueen**
Choreografie **Linda Steffensen**

Angel **Lea Sophie Salfeld**
Devil **Elliott Carlton Hines**
Sista **Olivia Johnson**
Mista **Philipp Nicklaus**
Perla **Ida Ränzlöv**

Staatsorchester Stuttgart

Kontakt:

Sebastian Ebling Pressesprecher
T +49 (0) 711 20 32 -515
M +49 (0) 1520 29 43 041
sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

