

sing

18.10.26
19.30 Uhr

along



Ein Mitsing-Konzert im Opernhaus
mit Nicholas Carter

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Stuttgarter Publikum ist bekannt für seine Repertoirekenntnis und Sangesfreude, daher wollen wir uns heute einmal in anderer Form als gewohnt begegnen.

Es ist schön, dass wir zusammen einige bekannte Opernchöre singen und uns interaktiv kennenlernen dürfen — also face to face — und all das in unserem wunderbaren Opernhaus.

Mit großer Vorfreude und in der Hoffnung, dass wir uns bald und oft wiedersehen werden,

herzlich Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nick Carter', with a stylized, cursive script.

Nicholas Carter

Impressum

Herausgeber
Staatsoper Stuttgart
Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart

Intendant
Viktor Schoner

Generalmusikdirektor
Nicholas Carter

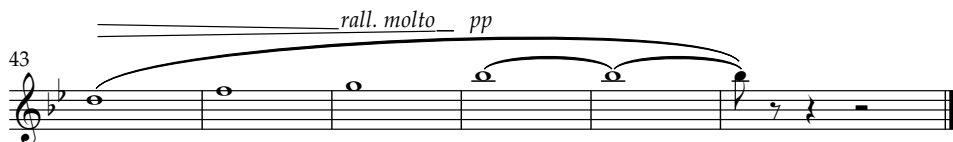
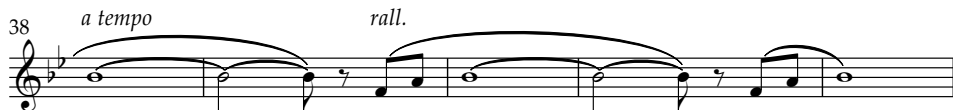
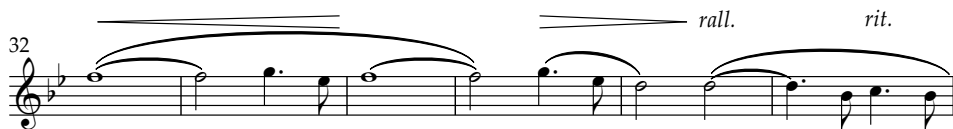
Redaktion
Ingo Gerlach
Dmitry Kunyaev

Gestaltung
Dmitry Kunyaev

Druck
Stil+Find
Leutenbach

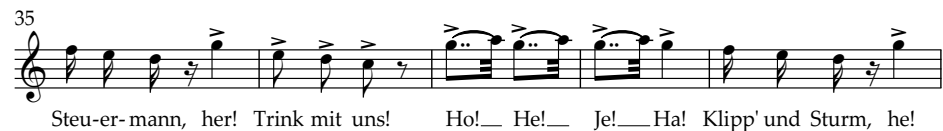
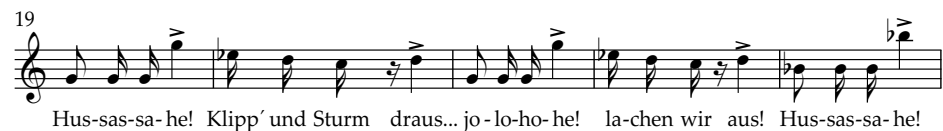
Giacomo Puccini

Summchor aus *Madama Butterfly*



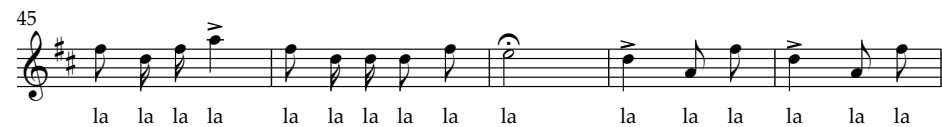
Richard Wagner

Matrosenchor aus *Der fliegende Holländer*



Carl Maria von Weber

Jägerchor aus *Der Freischütz*



Giuseppe Verdi

»Va, pensiero« aus *Nabucco*

tutti sotto voce

Va, pen-sie - ro, sull'a - li do - ra - te; Va, ti

4 po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

7 mol - li L'au-re dol - ci - del suo - lo__ na - tal! Del Gior-

10 da - no__ le ri - ve__ sa - lu - te Di Si - on - ne le tor - ri at - ter

13 ra - te Oh mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh mem-

16 bran - za__ si ca - ra e fa - tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

19 *pp sotto voce* va ti, Per - ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me-

22 *ff* mo - rie nel pet - to__ rac - cen di, *pp sotto voce* Ci fa - vel - la del tem - po__ che

25 *sempre pp* fu! O si - mi - le di So - li - ma gi fa - ti Trag - gi un

28 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re un con - cen - to Che ne in -

32 fon - da al pa - ti - re__ vir - tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re__ vir -

35 *pp dim.* tù, Ch ne in - fon - da al pa - ti - re__ vir - tù, al pa - ti - re vir -

38 *pp* tù!

Va, pensiero, sull'ali dorate;
Va, ti posa sui clivi, sui colli,
Ove olezzano tepide e molli
L'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,
Di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membrananza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,
Perché muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto riaccendi,
Ci favella del tempo che fu!

O simile di Solima ai fati
Traggi un suono di crudo lamento,
O t'ispiri il Signore un concerto
Che ne infonda al patire virtù!

Zieh, Gedanke, auf goldenen Schwingen,
zieh und ruhe auf Fluren und Hügeln!
Lass die Sehnsucht den Lauf dir beflügeln
bis zu Zions Gebirge und Tal!

Grüß die Ufer des Jordans, die schönen!
Zu dem Tempel des Herrn mögst du dringen!
Ach, die Heimat, nach der wir uns sehnen,
grüß, Gedanke so süß und voll Qual!

Goldne Harfe der göttlichen Seher,
warum hängst du so stumm an der Weide?
Schenke Hoffnung und Trost uns im Leide
und erzähle von glorreicher Zeit.

Auch vom Schicksal geschlagner Hebräer
sing, Harfe, in klagenden Tönen.
Mit dem Willen des Herrn zu versöhnen,
schenk uns Hoffnung, zu tragen dies Leid!

SAISON
26/27

STAATSOPER
STUTT GART

PREMIERE
8.11.26

KARTEN: 0711 20 20 90
STAATSOPER-STUTT GART.DE

LB BW

Hauptsponsor der
Staatsoper Stuttgart

Bild: © Rebecca Brodskis,
Yacine, 2022

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

LADY MACBETH VON MZENSK

8./14./19.11.26 16.12.26 3./22.1.27

Sinfoniekonzerte 26/27

1. SINFONIEKONZERT

Unsuik Chin *Frontispiece for Orchestra*

Edward Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85

Richard Strauss *Ein Heldenleben* op. 40

Violoncello **Kian Soltani**

Musikalische Leitung **Nicholas Carter**

Staatsorchester Stuttgart

25. Oktober 2026, 11 Uhr

26. Oktober 2026, 19.30 Uhr

2. SINFONIEKONZERT

Ferruccio Busoni *Berceuse élégiaque* op. 42

György Ligeti Violinkonzert

Jean Sibelius Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Violine **Carolyn Widmann**

Musikalische Leitung **Jonathan Nott**

Staatsorchester Stuttgart

22. November 2026, 11 Uhr

23. November 2026, 19.30 Uhr

3. SINFONIEKONZERT

Antonín Dvořák Cellokonzert h-Moll op. 104

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur

op. *Eroica*

Violoncello **Alban Gerhardt**

Musikalische Leitung **Markus Stenz**

Staatsorchester Stuttgart

6. Dezember 2026, 11 Uhr

7. Dezember 2026, 19.30 Uhr

4. SINFONIEKONZERT

Brett Dean Violakonzert

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Viola **Brett Dean**

Musikalische Leitung **Nicholas Carter**

Staatsorchester Stuttgart

21. Februar 2027, 11 Uhr

22. Februar 2027, 19.30 Uhr

5. SINFONIEKONZERT

Lili Boulanger *D'un matin de printemps*

Maurice Ravel *Shéhérazade* für

Mezzosopran und Orchester

Dora Pejačević Sinfonie in fis-Moll op. 41

Mezzosopran **Ida Ränzlöv**

Musikalische Leitung **Tianyi Lu**

Staatsorchester Stuttgart

21. März 2027, 11 Uhr

22. März 2027, 19.30 Uhr

6. SINFONIEKONZERT

Richard Strauss *Don Quixote* op. 35

William Walton Sinfonie Nr. 1

Violoncello **Zoltan Paulich**

Viola **Madeleine Przybyl**

Musikalische Leitung **Nicholas Carter**

Staatsorchester Stuttgart

9. Mai 2027, 11 Uhr

10. Mai 2027, 19.30 Uhr

7. SINFONIEKONZERT

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi*

d'un faune

Ernest Chausson *Poème de l'amour et de la mer*

op. 19 für Sopran und Orchester

Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Sopran **Natasha Te Rupe-Wilson**

Musikalische Leitung **Miguel Sepúlveda**

Staatsorchester Stuttgart

13. Juni 2027, 11 Uhr

14. Juni 2027, 19.30 Uhr

Die Sinfoniekonzerte des Staatsorchesters Stuttgart finden im Beethovensaal der Liederhalle statt.

Zu den Sinfoniekonzerten bieten wir 45 Minuten vor Konzertbeginn eine kostenlose Einführung an.

Kammerkonzerte 26/27

1. KAMMERKONZERT - SEHNSUCHT

Ivan Danko *Mythic Dyad – Carpathian Tales*
(Uraufführung) für Bläserquintett und Klavier

Leoš Janáček *Mládí* für Bläsersextett

Franz Schubert Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898

Mit Julia Köhl, Nadine Bauer, Frank
Bunselmeyer, Christina Becker, Susanne
Wichmann, Kathrin Scheytt, Philipp
Körner

Klavier Polina Jakovleva

4. November 2026, 19.30 Uhr

2. KAMMERKONZERT - BEGEGNUNG

Sofia Gubaidulina Duo Sonate für zwei Fagotte

Dmitri Schostakowitsch

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

Drei Duette für zwei Violinen und Klavier

Sofia Gubaidulina *Silenzio* für Bajan, Violine und
Cello

Mit Sebastian Mangold, Christina Becker,
Thomas Bilowitzki, Holger Koch, Joachim
Hess, Muriel Bardon, Doris Erdmann u. a.
Bajan Anne-Maria Hölscher

Klavier Gavin Brady

13. Januar 2027, 19.30 Uhr

3. KAMMERKONZERT - ZWISCHEN BAROCK UND MODERNE

Henry Purcell Chaconne *Two in one upon a
Ground*

Mrs Philharmonica Sonata 3 in g-Moll

Nicola Matteis Suite in a-Moll

Caroline Shaw *Entr'acte* für Streichquartett

Josef Mysliveček Sonate für zwei Celli und Bass

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertan-
te Es-Dur für Septett KV 364

Mit Muriel Bardon, Doris Erdmann,
Gustavo Surgik, Annette Köhler, Martha
Casleanu-Windhagauer, Olivier Marger,
Bertram Jung, Laurens Groll, Aaron
Pagani

27. Januar 2027, 19.30 Uhr

4. KAMMERKONZERT - IN DER FERNE

Fazil Say *Four Cities* für Cello und Klavier

Bohuslav Martinů Drei Madrigale

Luciano Berio *Folk Songs* für Mezzosopran und
sieben Instrumente

Mit Olivier Marger, Nicola Lolli,
Madeleine Przybyl, Stefanie Faber,
Andrea Berger
Mezzosopran Theresa Maria Romes
Klavier Uschik Choi

14. April 2027, 19.30 Uhr

5. KAMMERKONZERT - AUS TSCHJECHIEN IN DIE WELT

Leoš Janáček *Marsch der Blaukehlchen* für
Piccoloflöte und Klavier

Antonín Dvořák Streichquartett Nr. 13 G-Dur op.
106

Jan Novák *Marsyas* für Piccoloflöte und Klavier

Bohuslav Martinů *Les Rondes* für Septett

Mit Josef Singer, Veronika Unger, Annette
Köhler, Robin Porta, Laurens Groll, Nicola
Lolli, Stefanie Faber, Virgílio Maia de
Oliveira, Lennard Czakaj, Katrin Stüble,
Dasol Yun

Klavier Gina Poli

26. Mai 2027, 19.30 Uhr

6. KAMMERKONZERT - TRAUMBILDER

Nikolai Tscherepnin Sechs Hornquartette op. 35

Amy Beach Romanze op. 23

Amy Beach Klaviertrio op. 150

Eugène Bozza Suite für vier Hörner

Alexander Borodin Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Mit Pablo Neva Collazo, Fabian Schröder,
Christina Heckmann, Martin Grom,
Alexandra Taktikos, Laurens Groll, Evgeny
Popov, Amelie Wünsche, Robin Porta u. a.
Klavier Sonia Achkar

30. Juni 2027, 19.30 Uhr

7. KAMMERKONZERT - KLÄNGE DER FANTASIE

Claude Debussy Sonate für Flöte, Viola und
Harfe

Mel Bonis *Matin* für Klaviertrio

Mel Bonis *Soir* für Klaviertrio

Maurice Ravel *Ma mère l'Oye* für Flöte, Cello und
Klavier

Arnold Schönberg *Verklärte Nacht* für Klaviertrio

Mit Julia Köhl, Madeleine Przybyl, Andrea
Berger, Kathrin Scheytt, Philipp Körner,
Olivier Marger

Klavier Helge Aurich

21. Juli 2027, 19.30 Uhr

Die Kammerkonzerte des Staatsorchesters
Stuttgart finden im Mozartsaal der Liederhalle
statt.

Zu den Kammerkonzerten bieten wir 30 Minuten
vor Konzertbeginn eine kostenlose Einführung an.